


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Камышки

«Согласовано» Зам. директора по ВР:  (Сулименова А.К.)  « 18 » 08 2020г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с. Камышки  (Харьков С.П.) Приказ № 72 от « 31 » 08 2020 г.
--	---

Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Юный журналист»

Программа ориентирована  
на обучающихся 7-8 классов  
Срок реализации: 2020-2021 учебный год  
Руководитель курса ВД: педагог – психолог  
МБОУ СОШ с.Камышки Щёголева Е.В  
Квалификационная категория: первая

2020-2021 учебный год

**Цель программы** – сформировать у учащихся представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**:

**1.1. Воспитательные:**

- 1.1. Воспитывать бережное отношение к слову.
- 1.2. Воспитывать любовь к языку.
- 1.3. Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- 1.4. Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

**1.2. Развивающие:**

- 2.1. Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- 2.2. Развивать умение работать в команде.
- 2.3. Развивать умение анализировать полученную информацию.
- 2.4. Развивать культуру речи, культуру общения.

**1.3. Познавательные:**

- 3.1. Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- 3.2. Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
- 3.3. Познакомить со способами сбора материала.

## Планируемые результаты

В результате изучения курса «Юный журналист» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

\* узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

\* узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

\* узнали различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие **подходы**:

\* комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);

\* уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

**Формой подведения итогов** на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал.

## Содержание и методы деятельности

При организации кружка основной упор делается на выпуск школьной ежемесячной газеты «Вектор».

При подготовке номера газеты школьники учатся писать репортажи, очерки, сочинения, заметки, брать интервью, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), описывают школьные мероприятия, анализируют обстановку в школе, раскрывают характер человека.

В ходе подготовки номера газеты кружковцы будут изучать новые приемы и методы работы с Microsoft Word 2007, Publisher, Photoshop, Explorer. Изучать новое программное обеспечение для выпуска газеты.

Кружок рассчитан на 2 часа в неделю, всего 70 часов в год.

### Тема 1. Интервью

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

### Тема 2. Заметка

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения.

Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

### Тема 3. Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.

Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

### Тема 4. Комментарий, колонка

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

## Тематическое планирование занятий

№	Тематика занятий	Количество часов	Дата
1	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи	1	
2	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства	1	
3	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи	2	
4	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
5	Лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля	2	октябрь
6	Сходство и различие художественного и публицистического стилей	2	
7	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение	2	
8	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
9	Беседа «Моя любимая газета».	2	ноябрь
10	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника	2	
11	Организация работы корреспондентов	2	
12	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
13	Расширенная информация	2	декабрь
14	Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ	2	
15	Заметка. Заметка информационного характера	2	
16	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
17	Заметка типа делового описания	2	январь
18	Заметка типа художественного описания с элементами повествования	2	
19	Информационная заметка с отрицательным содержанием	2	
20	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
21	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	2	февраль
22	Заметка на дискуссионную тему	2	
23	Заметка-благодарность. Заметка -вопрос	2	

24	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
25	Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ	2	март
26	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	2	
27	Интервью-монолог	2	
28	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
29	Коллективное интервью	2	апрель
30	Интервью-диалог	2	
31	Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ	2	
31	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
32	Тематический репортаж	2	май
33	Постановочный репортаж	2	
34	Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ	2	
35	<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «Вектор»</b>	2	
		70 часов	

## Литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред.С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
6. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
7. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М., 1982.
8. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.