

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Камышки

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Бердибекова Р.Т.</i> Протокол № 1 от <i>8 августа</i> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Камышки <i>Харьков С.П.</i> /Трибунская 163/ Приказ № <u>72</u> от <i>8 августа</i> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с. Камышки <i>Харьков С.П.</i> Приказ № <u>02</u> от <i>8 августа</i> 2020 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа

Астраханцевой Расимы Бекбулатовны

(Учитель начальных классов)

1 класс

(Русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
8 августа 2020 г.

Литературное чтение

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 1 класс

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету литературное чтение.
8. Авторская программа: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» (УМК «Школа России» для 1-4 классов) М.: «Просвещение», 2014.

Цель изучения учебного предмета.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Формы контроля.

Контроль за уровнем знаний учащихся предусматривает во 2 полугодии: диагностика- 1ч.

Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Литературному чтению»

1.В.Г. Горещий и др. «Азбука», в 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2019 год

2.Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 1 класс. В 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2019 год

3. «Обучение грамоте», электронное приложение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;

освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;

способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;

стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;

составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;

оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:
понимать цель и смысл выполняемых заданий;
самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные:

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные:

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

принимать участие в обсуждении прочитанного;

принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

участвовать в организации выставки книг в классе;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

различать мифы, фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукотпись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

определять особенности сказочного текста;

характеризовать героя произведения;

самостоятельно определять в художественном тексте звукотпись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;

иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Литературное обучение. Обучение чтению» (88 часов)

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение чтению

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (37 часов)

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (7 ч)

Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город буквы», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город буквы», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (8 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Тематическое планирование
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	8 ч
2	Букварный (основной) период	68 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	12 ч
	ИТОГО	88 часов

Блок «Литературное чтение»

№	Название темы	Количество часов
1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	4
4	И в шутку и всерьёз	6
5	Я и мои друзья	5
6	О братьях наших меньших	8
	ИТОГО	37

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока и разделы	Кол-во часов	Примечание
Добуквенный период			
1.	Речь письменная и устная	1	
2.	Предложение и слово	1	
3.	Слово и слог	1	
4.	Слог, ударение	1	
5.	Звуки в окружающем мире	1	
6.	Звуки речи: гласные и согласные	1	
7.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	
8.	Повторение и обобщение пройденного материала	1	
Букварный период			
9.	Гласный звук [а], буквы А, а	1	
10.	Звук [а], буквы А, а. Закрепление	1	
11.	Звук [о], буквы О, о.	1	
12.	Звук [и], буквы И, и	1	
13.	Гласная буква ы, звук [ы]	1	
14.	Повторение и обобщение изученных звуков и букв.	1	
15.	Звук [у], буквы У, у	1	
16.	Звук [у], буквы У, у. Закрепление.	1	
17.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	
18.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Закрепление.	1	
19.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	
20.	Звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1	
21.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	
22.	Звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление	1	
23.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	
24.	Закрепление. Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	
25.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	
26.	Повторение и закрепление изученного материала	1	
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1	
29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Повторение.	1	
31.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Закрепление.	1	
32.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	
34.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление.	1	
35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
36.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	
37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	
38.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з	1	

39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1	
40.	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>л</i>	1	
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1	
42.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	1	
43.	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а]	1	
44.	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного	1	
45.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	1	
46.	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1	
47.	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1	
48.	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Закрепление.	1	
49.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
50.	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	
51.	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	
52.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1	
53.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1	
54.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1	
55.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1	
56.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Закрепление.	1	
57.	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]. Изучение нового	1	
58.	Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости.	1	
59.	Повторение. Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости	1	
60.	Закрепление. Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости	1	
61.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	1	
62.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	1	
63.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Закрепление.	1	
64.	Чтение слов с буквой <i>х</i>	1	
65.	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у]	1	
66.	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	
67.	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1	
68.	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i>	1	
69.	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	1	
70.	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i>	1	
71.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Сочетания <i>ща, шу</i>	1	
72.	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i>	1	
73.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1	
74.	Чтение слов, предложений буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слов с <i>в</i> и <i>ф</i>	1	
75.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
76.	Русский алфавит	1	
Послебукварный период			

77.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	
78.	В. Крупин. Первоучители словенские		
79.	В. Крупин. Первый букварь	1	
80.	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	
81.	Л. Н. Толстой о детях	1	
82.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	
83.	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	
84.	В. В. Бианки. Первая охота	1	
85.	Творчество С. Я. Маршака	1	
86.	Творчество М. М. Пришвина	1	
87.	Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова	1	
88.	Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова	1	
Жили-были, буквы			
89.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1	
90.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1	
91.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
92.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	
93.	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
94.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
95.	Обобщение по теме «Жили-были, буквы». Тест	1	
Сказки, загадки, небылицы			
96.	Е. Чарушин «Теремок».	1	
97.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
98.	Загадки, песенки.	1	
99.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
100.	Сказки А.С. Пушкин.	1	
101.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
102.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Тест	1	
Апрель, апрель, звенит капель...			
103.	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	
104.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	
105.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	
106.	Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...». Тест	1	
И в шутку и всерьёз			
107.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!».	1	
108.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
109.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	
110.	И. Пивоварова «Кулиняки-пуляки», О. Григорьева «Стук», И.	1	

	Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»		
111.	К. Чуковский «Телефон», М. Плячковский «Помощник».	1	
112.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Тест	1	
Я и мои друзья			
113.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
114.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
115.	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1	
116.	М. Плячковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
117.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Тест	1	
О братьях наших меньших			
118.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
119.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
120.	И. Токмакова «Купите собаку», М. Плячковский «Цап Царапыч», Г. Сангир «Кошка».	1	
121.	В. Берестов «Лягушата», В. Луни «Никого не обижай»	1	
122.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»	1	
123.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Тест	1	
124.	Итоговое тестирование	1	
125.	Повторение	1	

Изобразительное искусство

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительному искусству»

I класс

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету «Изобразительному искусству»
8. Авторская программа: Б.М. Неменского, В.Г. Горюева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство»: (УМК «Школа России» для 1-4 классов. М.: «Просвещение», 2011 .

Цель изучения учебного предмета.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных

задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Формы контроля.

1. Викторины

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Учебно-методический комплекс

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс. Москва. Издательство «Просвещение», 2011

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные универсальные способы действий

У обучающегося будут сформированы:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- уважение к иному мнению и культуре других народов.
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

Регулятивные универсальные способы действий

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданной инструкции;
- принимать и понимать алгоритм выполнения задания;

оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать оценку своей работы учителем, товарищем;

в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.

Познавательные универсальные способы действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;
- понимать различные произведения изобразительного искусства;
- использовать выразительные возможности различных материалов для передачи собственного замысла;
- конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.
- моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т.д.
- выполнять простые макеты.
- различать произведения ведущих народных художественных промыслов России.

называть известные центры художественных ремесел России

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам изобразительного искусства (цвет, тень и др.);

строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.

Коммуникативные универсальные способы действий

Обучающийся научится:

- воспринимать художественное произведение и мнение других людей об изобразительном искусстве;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия изобразительного искусства;
- принимать участие в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщенные темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселые собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе

Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы

Учебно-тематический план:

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь – знакомство с Мастером Изображения	8 ч
2	Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения.	8 ч
3	Ты строишь – знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч
	ИТОГО	33 ч

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1	
2.	Мастер изображения учит видеть.	1	
3.	Изображать можно пятном.	1	
4.	Изображать можно линией.	1	
5.	Изображать можно в объёме.	1	
6.	Разноцветные краски.	1	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8.	Художники и зрители.	1	
9.	Обобщение темы «Ты учишься изображать.»	1	
	2 четверть Ты украшаешь (7ч)		
10.	Мир полон украинский. Цветы.	1	
11.	Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
12.	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
13.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
14.	Узоры, которые создали люди.	1	
15.	Как украшает себя человек.	1	
16.	Мастер Украшения помогает создать праздник.	1	
	3 четверть (10 ч)		
17.	Обобщение темы «Ты украшаешь»	1	
	Ты строишь (9ч)		
18.	Постройки в нашей жизни.	1	
19.	Дома бывают разными.	1	
20.	Домики, которые построила природа.	1	
21.	Дом снаружи и внутри.	1	
22.	Строим город.		
23.	Все имеет свое строение. Строим вещи	1	
24.	Изготовление сумочки.	1	
25.	Город, в котором мы живем.	1	
26.	Обобщение темы «Ты строишь»	1	
	4 четверть Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)		
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Здравствуй весна!»	1	
28.	Конструирование птиц.	1	
29.	Разноцветные жуки. Изображение божьей коровки.	1	
30.	Сказочная страна.	1	
31.	«Времена года» коллективная работа.	1	
32.	Здравствуй, лето! Урок любования	1	
33.	Обобщение темы «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	1	

Математика

**Аннотация к рабочей программе «Математика» 1класс
Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету математика.
8. Авторская программа: М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантова «Математика» (УМК «Школа России» для 1-4 классов) М.: «Просвещение», 2014.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(2009г), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Примерной программы по математике » (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2019-2020 учебный год.

Цель изучения учебного предмета.

Основными целями начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников.
- формирование системы начальных математических знаний.
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Формы контроля.

В первом классе контрольных работ нет

Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Математика»

- 1.М.И. Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова «Математика» 1 класс. Части 1, 2. Издательство «Просвещение», 2019 г.
- 2.М.И. Моро, С. И. Волкова. С. В. Степанова «Поурочные разработки по математике».2014

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- Определить и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания
- названия и последовательность чисел от 0 до 20;

Учащиеся должны уметь:

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

Сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: длине, площади, массе, вместимости;

Определение времени по часам;

Решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

Оценка размеров предметов «на глаз»;

Самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур)

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 1-го года обучения

Учащиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, —);
- вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулем;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию,

замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;

- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
- распознавать симметричные фигуры и изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее-короче, дальше-ближе, тяжелее-легче, раньше-позже, дороже-дешевле);
- использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии (границе);
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

Содержание курса

Числа и величины

Числа и шифры

Числа от 1 до 10 и число 0

Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 0 до 10.

Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей геометрических фигур и т.д.)

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующим за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков «=», «>», «<». Построение простейших логических выражений, типа «...и...», «...или...», «если..., то...», «не только..., но и...»

Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете.

Числа от 1 до 20

Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 1 до 20.

Сравнение чисел.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Величины

Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления

Сравнение предметов по размеру, форме.

Пространственные представления, взаимное расположение предметов.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после.

Сравнение групп предметов.

Арифметические действия

Сложение и вычитание.

Арифметические действия с числами.

Сложение и вычитание. Конкретный смысл и название действий. Знаки «+» (плюс), «-» (минус).

Название компонентов и результатов сложения и вычитания. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Группировка слагаемых в сумме. *Приемы вычислений.*

Прибавление, вычитание числа по частям, вычитание числа по частям и на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания. Отношения «больше на...», «меньше на...». Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Сложение и вычитание с числом 0. Решение текстовых задач в 1 действие арифметическим способом.

Табличное сложение и вычитание

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Текстовые задачи

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение

предметов слева, справа, сверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения влево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».

Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$). Сравнение длин на основе их измерения.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	56
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание	21
6	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	3
всего		127

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока и разделы	Кол-во часов	Примечание
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления			
1.	Предмет «Математика». Счет предметов	1	
2.	Пространственные представления	1	
3.	Временные представления	1	
4.	Отношения «столько же», «больше», «меньше»	1	
5.	Сравнение групп предметов	1	
6.	Уравнивание предметов и групп предметов	1	
7.	Закрепление знаний. Страничка для любознательных	1	
8.	Закрепление знаний	1	
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация			
9.	Много, Один. Число и цифра 1	1	
10.	Число и цифра 2	1	
11.	Число и цифра 3	1	
12.	Знаки +, -, =	1	
13.	Число и цифра 4	1	
14.	Длина. Длиннее, короче	1	
15.	Число и цифра 5	1	
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5	1	
17.	Закрепление и обобщение знаний. Страничка для любознательных	1	
18.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	
19.	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной	1	
20.	Состав чисел от 2 до 5	1	
21.	Знаки сравнения >, <, =	1	
22.	Равенство. Неравенство	1	
23.	Многоугольник	1	
24.	Число и цифра 6	1	
25.	Число и цифра 7	1	
26.	Числа и цифры 8, 9	1	
27.	Число и цифра 9	1	
28.	Число 10. Запись числа 10	1	
29.	Числа от 1 до 10	1	
30.	Наши проекты. Числа в загадках, пословицах, поговорках	1	
31.	Сантиметр. Измерение отрезков	1	
32.	Увеличение и уменьшение чисел	1	
33.	Число и цифра 0.	1	
34.	Сложение и вычитание с числом 0.	1	
35.	Закрепление знаний. Странички для любознательных.	1	
36.	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа	1	
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание			
37.	Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1$.	1	
38.	Прибавить число 2	1	

39.	Вычесть число 2	1	
40.	Прибавить и вычесть число 2	1	
41.	Слагаемые. Сумма.	1	
42.	Задача. Структура задачи	1	
43.	Составление и решение задач по рисунку.	1	
44.	Составление и решение задач по рисунку, по схеме, по записи решения	1	
45.	Закрепление знаний	1	
46.	Решение задач и числовых выражений	1	
47.	Решение задач и числовых выражений. Закрепление.	1	
48.	Обобщение и закрепление знаний. Странички для любознательных.	1	
49.	Обобщение и закрепление знаний. Что узнали. Чему научились.	1	
50.	Сложение и вычитание вида $\square + 3$, $\square - 3$.	1	
51.	Приемы вычислений	1	
52.	Закрепление. Приемы вычислений	1	
53.	Повторение. Приемы вычислений	1	
54.	Связь чисел при сложении и вычитании	1	
55.	Составление таблицы с числом 3. Присчетывание и отсчитывание по 3	1	
56.	Присчетывание и отсчитывание по 3. Решение задач	1	
57.	Закрепление и обобщение знаний. Странички для любознательных	1	
58.	Закрепление и обобщение знаний. Что узнали. Чему научились	1	
59.	Решение задач изученных видов. Проверочная работа	1	
60.	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились	1	
61.	Сложение и вычитание чисел первого десятка	1	
62.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	
63.	Решение числовых выражений	1	
64.	Прибавить и вычесть число 4. Приемы вычислений	1	
65.	Задачи на разностное сравнение чисел	1	
66.	Задачи на разностное сравнение чисел. Закрепление знаний.	1	
67.	Сравнение чисел. Задачи на разностное сравнение чисел	1	
68.	Составление таблицы с числом 4. Решение задач. Изучение нового	1	
69.	Составление таблицы с числом 4. Решение задач	1	
70.	Перестановка слагаемых и её применение для случаев $\square + 5$, 6, 7, 8, 9	1	
71.	Перестановка слагаемых и её применение для случаев $\square + 5$, 6, 7, 8, 9. Закрепление	1	
72.	Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы сложения	1	
73.	Состав чисел первого десятка	1	
74.	Состав числа 10. Решение задач	1	

75.	Решение задач и выражений	1	
76.	Закрепление изученного. Страничка для любознательных	1	
77.	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.	1	
78.	Связь между суммой и слагаемыми. Изучение нового	1	
79.	Связь между суммой и слагаемыми. Закрепление	1	
80.	Решение задач и выражений	1	
81.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	
82.	Состав чисел 6,7. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1	
83.	Состав чисел 6,7. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$. Закрепление	1	
84.	Состав чисел 8,9. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1	
85.	Состав чисел 8,9. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$. Закрепление	1	
86.	10 - \square . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания	1	
87.	10 - \square . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Закрепление	1	
88.	Единица массы - килограмм	1	
89.	Единица вместимости - литр	1	
90.	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились	1	
91.	Закрепление изученного.	1	
92.	Проверочная работа.	1	
Числа от 1 до 20. Нумерация			
93.	Названия и последовательность чисел второго десятка	1	
94.	Названия и последовательность чисел от 11 до 20	1	
95.	Образование чисел второго десятка	1	
96.	Единица длины - дециметр	1	
97.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	1	
98.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	1	
99.	Закрепление знаний. Что узнали. Чему научились	1	
100.	Преобразование условия и вопроса задачи	1	
101.	Решение задач и выражений	1	
102.	Решение задач в два действия	1	
103.	Решение задач в два действия. Закрепление	1	
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание			
104.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	1	
105.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$, $\square + 3$	1	
106.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$	1	
107.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	1	
108.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$	1	
109.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$	1	

110.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$	1	
111.	Таблица сложения	1	
112.	Решение задач и выражений	1	
113.	Закрепление знаний. Странички для любознательных	1	
114.	Закрепление знаний. Что узнали. Чему научились	1	
115.	Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток	1	
116.	Вычитание вида $11 - \square$	1	
117.	Вычитание вида $12 - \square$	1	
118.	Вычитание вида $13 - \square$	1	
119.	Вычитание вида $14 - \square$	1	
120.	Вычитание вида $15 - \square$	1	
121.	Вычитание вида $16 - \square$	1	
122.	Вычитание вида $17 - \square, 18 - \square$	1	
123.	Закрепление знаний. Странички для любознательных	1	
124.	Закрепление знаний. Что узнали. Чему научились	1	
125.	<u>Итоговая комплексная работа</u>	1	
126.	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились	1	
127.	Страничка для любознательных. Обобщение знаний.	1	

Музыка

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыка»

1 класс

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ от 09.03.2004 № 1312)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету «музыка»
8. Авторская программа: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: (УМК «Школа России») для 1-4 классов. М.: «Просвещение», 2011.

Цель изучения учебного предмета.

Цели :

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

Учебно-методический комплекс

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник 1 класс. М: Просвещение. 2011-2014

Планируемые результаты учебного предмета
Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Планируемые результаты освоения образовательной программы учащимися 1 класса

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
 - формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
 - развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, канталены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;
 - развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи. Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- Умение выразить свои мысли,

- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.
-

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

Содержание образовательной программы учебного курса

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка воде хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гуслире садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

▶ **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

▶ **Урок 2. Хоровод муз.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. *Хоровод, хор.* Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

▶ **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, прибаутки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

► **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня - напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер и вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие "шаги" в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- "солдатики" маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.*

► **Урок 5. Музыка осени.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песни.

► **Урок 6. Сочини мелодию. НРК. Музыка Белгородчины**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально-поэтические традиции. Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

► **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

► **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыкальная азбука — взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотопищик, скрипичный ключ.***

► **Урок 9. Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты Белгородчины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа, Белгородчины — **свирели, дудочки, рожок, гусли.** Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».*

► **Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа.**

Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен — колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

► **Урок 11. Музыкальные инструменты.**

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, прибаутки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

► **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня - напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер и вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие "шаги" в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- "солдатики" маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.*

► **Урок 5. Музыка осени.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песни.

► **Урок 6. Сочини мелодию. НРК. Музыка Белгородчины**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально-поэтические традиции. Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

► **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

► **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыкальная азбука — взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотопищик, скрипичный ключ.***

► **Урок 9. Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты Белгородчины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа, Белгородчины — **свирели, дудочки, рожок, гусли.** Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».*

► **Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа.**

Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен — колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

► **Урок 11. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли - арфа - фортепиано.

▶ **Урок 12. Звучащие картины.**

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукции известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувства стиля - на каких картинах "звучит" народная музыка, а каких - профессиональная сочиненная композиторами.

▶ **Урок 13. Разыграй песню.**

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

▶ **Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

▶ **Урок 15. Добрый праздник среди зимы.**

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы - Новому году. Знакомство сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

▶ **Урок 16. Обобщающий урок по теме первого полугодия «Музыка вокруг нас».**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре - балет. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников.

Музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года», П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко («Занграйте, мои гусельки»). Из оперы «Садко». И. Римский-Корсаков.

Петя и волк. Симфоническая сказка (фрагменты). С. Прокофьев.

Третья песня Леля. Из оперы «Снегурочка». И. Римский-Корсаков.

Гуслир Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагмент 1-й части). В. Кикта.

Звезда покатила. В. Кикта, слова В. Татаринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; **Скворушка прощается.** Т. Попатенко, слова М. Ивсенен; **Осень,** русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; **Алфавит.** Р. Плуле, слова И. Резника; **Домисолька.** О. Юдахина, слова В. Ключникова; **Семь подружек.** В. Дроцевич, слова В. Сергеева; **Песня о школе.** Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

Дудочка, русская народная песня; **Дудочка,** белорусская народная песня.

Пастушья, французская народная песня; **Дударники-дуда-ри,** белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; **Веселый пастушок,** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книшпер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. **Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.**

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора и изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка и цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

► Урок 17. Край, в котором ты живешь. НРК.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженникам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателем, читателем, зрителем художественных образах.

► Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателем, читателем, зрителем художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, «услышанной сердцем», очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

► Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

▶ **Урок 20. Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

▶ **Урок 21. Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

▶ **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

▶ **Урок 23. Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских войнах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

▶ **Урок 24. Мамин праздник.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

▶ **Урок 25. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

▶ **Урок 26. Музыкальные инструменты.**

Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой.* Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин.* Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

▶ **Урок 27. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.
Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку "Чудесная лютия".
Размышление о безграничных возможностях музыки и передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

▶ **Урок 28. Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

▶ **Урок 29. Дом, который звучит.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах "встречаются" песенная, танцевальная и маршевая музыка.

▶ **Урок 30. Опера-сказка.**

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

▶ **Урок 31. «Ничего на свете лучше нету...».**

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

▶ **Урок 32. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.**

Обобщенное представление музыке в жизни человека. Роль музыкального искусства в кино. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников.

Музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Нангрыш. А. Шнитке. Утро. Э. Денисов.

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерний. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин.

Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.

Вечер. В. Салманов.

Вечерний сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л. Моцарт.

- Болтунья.** С. Прокофьев, слова А. Барто. **Баба-Яга.** Детская народная игра.
- У каждого свой музыкальный инструмент,** эстонская народная песня, обраб. Х. Кырките, пер. М. Ивсен.
- Симфония № 2 («Богатырская»).** 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
- Солдатушки, бравы ребятушки,** русская народная песня. **Песня о маленьком трубаче.** С. Ниситин, слова С. Крылова.
- Учил Суворов.** А. Новиков, слова М. Левашова. **Волянка.** И.-С. Бах. **Колыбельная.** М. Кажлаев.
- Колыбельная.** Ген. Гладков.
- Золотые рыбки.** Из балета «Конек-Горбунюк». Р. Щедрин. **Лютневая музыка.** Франческо да Мизано.
- Кукушка.** К. Дакен. **Спасибо.** И. Арсеев, слова З. Петровой. **Праздник бабушек и мам.** М. Славкин, слова Е. Карга-новой.
- Пыходной марш; Колыбельная.** Из музыки к кинофильму «Ширк». И. Дунаевский. **Клоуны.** Д. Кабалевский.
- Семеро козлят.** Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят», М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
- Заключительный хор.** Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
- Добрые слоны.** А. Журбин, слова В. Шленского.
- Мы катаемся на пони.** Г. Крылов, слова М. Садовского.
- Слон и скрипочка.** В. Кикти, слова В. Татаранова.
- Бубенчики,** американская народная песня, русский текст К. Хазанова.
- Ты откуда, музыка?** Я. Дубравин, слова В. Сулова. **Бременские музыканты.** Из Музыкальной фантазии на 1-му сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	«Музыка вокруг нас» – 16 часов	16
2.	«Музыка и ты» - 16 часов	16
	ИТОГО	32

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока и разделы	Кол-во часов	Примечание
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 часов)			
1.	«И муза вечная со мной!»	1	
2.	Хоровод муз	1	
3.	«Повсюду музыка слышна...»	1	
4.	Душа музыки - мелодия	1	
5.	Музыка осени	1	
6.	Сочини мелодию	1	
7.	Азбука, азбука каждому нужна»	1	
8.	Музыкальная азбука	1	
9.	Музыкальные инструменты. Контрольное тестирование №1	1	
10.	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	1	
11.	Музыкальные инструменты	1	
12.	Звучащие картины	1	
13.	Разыграй песню	1	
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	
15.	Родной обычай старины.	1	
16.	Добрый праздник среди зимы. Контрольное тестирование №2	1	
МУЗЫКА И ТЫ (17 часов)			
17.	Край, в котором ты живешь	1	
18.	Художник, поэт, композитор	1	
19.	Музыка утра	1	
20.	Музыка вечера	1	
21.	Музыкальные портреты	1	
22.	Разыграй сказку	1	
23.	«Музы не молчали ...»	1	
24.	Музыкальные инструменты	1	
25.	Мамин праздник	1	
26.	Музыкальные инструменты	1	
27.	Чудесная лютня. Звучащие картины. Контрольное тестирование №3	1	
28.	Музыка в цирке	1	
29.	Дом, который звучит	1	
30.	Опера-сказка	1	
31.	«Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа. Музыка и ты	1	

Окружающий мир

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Окружающий мир»

1 класс

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету «окружающий мир»
8. Авторская программа: А. А Плешаков, «окружающему миру»: (УМК «Школа России» для 1-4 классов. М.: «Просвещение», 2014.

Цель изучения учебного предмета.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и в обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Задачи курса:

- формировать в сознании ученика ценностно-окрашенный образ окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого;
- воспитывать любовь к своему городу (селу), к своей Родине;
- формировать опыт экологически и эстетически обоснованного поведения в природе и социальной среде;
- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно- нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества;
- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

Формы контроля.

Контроль за уровнем знаний учащихся предусматривает проведение тестовых работ.

Планируемые результаты учебного предмета
Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные универсальные учебные действия:

1) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

2) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

5) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

6) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

7) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

2) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**: понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

5) усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);

6) сформированность умений наблюдать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;

7) понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;

9) сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, Интернет);

10) сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в Интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;

11) способность использовать готовые модели (глобус, карту, план, план-карту, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;

12) способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схемы экскурсионных маршрутов) для поиска и применения необходимой информации в быту;

13) умение составлять список используемой литературы и Интернет-адресов;

14) способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения;

15) способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 1-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;
- различать предметы и выделять их признаки;
- проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;
- объяснять, как с помощью органов чувств мы различаем предметы и их признаки;
- сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями, такими, как смена дня и ночи, смена времен года;
- называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы года;
- описывать сезонные изменения в природе (на основе наблюдений);
- наблюдать взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;
- приводить примеры животных своего края: насекомых, рыб, птиц, зверей;
- приводить примеры диких и домашних животных (на основе наблюдений);
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки;

- называть органы чувств человека и их основные функции;
- называть и характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков* предметов;
- оказывать помощь птицам в зимнее время года.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- проводить наблюдения во время экскурсии по школе, находить свой класс и свое место в классе;
- различать и оценивать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе: до урока, на уроке, на переменах;
- оценивать необходимость подготовки к уроку и подготавливаться к нему;
- называть имя своего города (села, поселка) и название своей улицы;
- называть столицу России, приводить примеры ее достопримечательностей;
- узнавать российский Государственный флаг и российский Государственный герб;
- выполнять правила поведения при прослушивании Государственного гимна.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах) и в других присутственных местах;
- подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;
- называть имя своего края, города (села, поселка), название своей школы, адрес школы;
- называть столицу России, рассказывать о ее достопримечательностях;
- узнавать российский Государственный флаг среди флагов других стран;
- рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного края.

**В результате изучения раздела
«Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:**

- называть свои имя и фамилию, домашний адрес, телефон родителей, называть имя своего учителя и номер школы;
- использовать мобильный телефон для связи с родителями;
- выполнять правила перехода проезжей части улицы;
- называть и оценивать правила безопасного поведения на улице;
- называть и оценивать правила безопасного поведения во время зимних катаний (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);
- приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- рассказывать о правилах сбора лекарственных растений и оказания первой помощи при укусе пчелы и осы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- называть телефон своих родителей, имя и фамилию своего учителя, адрес школы;
- использовать при необходимости мобильный телефон для связи с родителями или учителем;
- соблюдать правила перехода проезжей части улицы;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице;

- соблюдать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);
- соблюдать правила сбора лекарственных растений;
- оказывать первую помощь при укусе пчелы и осы.

Содержание курса

Человек и природа (46 ч)

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая (на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение теплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твердое — лед, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований.

Растения — часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений: стебель, корень, лист, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян на основе наблюдений (по выбору учителя). Способы распространения растений. Лекарственные растения. Распознавание растений своего края (по листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений.

Животные как часть живой природы. Разнообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные.

Примеры явлений природы. Смена времен года.

Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.

Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры.

Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло, увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц). Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве).

Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых.

Человек и общество (14 ч)

Ознакомление с условными обозначениями учебника и их использование при работе с учебником.

Школьник и его жизнь в школе. Приход в школу, приветствие учителю, подготовка к уроку. Правила поведения в школе: в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Правильная осанка во время письма. Правила подъема и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь.

Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России (изображение животных из Красной книги на юбилейных моне-

тах России). *Разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке.*

Труд людей в осенний период года.

Наша Родина — Россия. Иллюстрация территории и границ России. Россия — многонациональная страна. Москва — столица России. Достопримечательности столицы — Красная площадь, Кремль, метро. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Правила безопасного поведения (4 ч)

Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице.

Правила безопасного поведения во время зимних игр (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба, снег несъедобен).

Ознакомление с внешним видом наиболее распространенных шляпочных несъедобных грибов. Одно из основных правил сбора грибов (не трогай несъедобные и незнакомые тебе грибы).

Правила поведения при сборе лекарственных трав.

Первая помощь при укусе насекомыми (пчёлы, осы).

Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	«Что и кто?»	21
3	«Как, откуда и куда?»	12
4	«Где и когда?»	11
5	«Почему и зачем?»	19
всего		64

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока и разделы	Кол-во часов	Примечание
Введение				
1.	03.09	Задавайте вопросы!	1	
Что и кто?				
2.	05.09	Что такое Родина?	1	
3.	10.09	Что мы знаем о пародах России?	1	
4.	12.09	Что мы знаем о Москве?	1	
5.	17.09	Проект «Моя малая родина».	1	
6.	19.09	Что у нас над головой?	1	
7.	24.09	Что у нас под ногами?	1	
8.	26.09	Что общего у разных растений?	1	
9.	01.10	Что растет на подоконнике?	1	
10.	03.10	Что растет на клумбе?	1	
11.	08.10	Что это за листья?	1	
12.	10.10	Что такое хвоинки?	1	
13.	15.10	Кто такие насекомые?	1	
14.	17.10	Кто такие рыбы?	1	
15.	22.10	Кто такие птицы?	1	
16.	24.10	Кто такие звери?	1	
17.	05.11	Что нас окружает дома?	1	
18.	07.11	Что умеет компьютер?	1	
19.	12.11	Что вокруг нас может быть опасным?	1	
20.	14.11	На что похожа наша планета?	1	
21.	19.11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая родина».	1	
Как, откуда и куда?				
22.	21.11	Как живет семья? Проект «Моя семья».	1	
23.	26.11	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	
24.	28.11	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	
25.	03.12	Как путешествует письмо.	1	
26.	05.12	Куда текут реки?	1	
27.	10.12	Откуда берутся снег и лед?	1	
28.	12.12	Как живут растения?	1	
29.	17.12	Как живут животные?	1	
30.	19.12	Как зимой помочь птицам?	1	
31.	24.12	Откуда берется и куда девается мусор?	1	
32.	26.12	Откуда в снежках грязь.	1	
33.	14.01	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».	1	

Где и когда?			
34.	16.01	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа».	1
35.	21.01	Когда придет суббота?	1
36.	23.01	Когда наступит лето?	1
37.	28.01	Где живут белые медведи?	1
38.	30.01	Где живут слоны?	1
39.	04.02	Где зимуют птицы?	1
40.	06.02	Когда появилась одежда?	1
41.	18.02	Когда изобрели велосипед?	1
42.	21.02	Когда мы станем взрослыми?	1
43.	25.02	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	1
Почему и зачем?			
44.	27.02	Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью?	1
45.	03.03	Почему Луна бывает разной?	1
46.	05.03	Почему идет дождь и дует ветер?	1
47.	10.03	Почему звенит звонок?	1
48.	12.03	Почему радуга разноцветная?	1
49.	17.03	Почему мы любим кошек и собак?	1
50.	19.03	Проект «Наши домашние питомцы».	1
51.	02.04	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1
52.	07.04	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
53.	09.04	Зачем мы спим ночью?	1
54.	14.04	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1
55.	16.04	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1
56.	21.04	Зачем нам телефон и телевизор?	1
57.	23.04	Зачем нужны автомобили?	1
58.	28.04	Зачем нужны поезда?	1
59.	30.04	Зачем строят корабли?	1
60.	07.05	Зачем строят самолеты?	1
61.	12.05	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1
62.	14.05	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	1
63.	19.05	Зачем люди осваивают космос?	1
64.	21.05	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1

Русский язык

**Аннотация к рабочей программе «Русский язык» 1 класс
Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ от 09.03.2004 № 1312)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету русский язык.
8. Авторская программа: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык» (УМК «Школа России» для 1-4 классов) М.: «Просвещение», 2014.

Цель изучения учебного предмета

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Формы контроля

Контрольных работ нет.

Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Русский язык»

1. В.П.Канакина В.Г. Горецкий, М.Н.Дементьева. «Азбука» в 2 частях. Издательство «Просвещение» 2019 год
2. В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова. Пропись к «Азбуке» в 4 частях. Издательство «Просвещение» 2019 год
3. В.П.Канакина «Русский язык», 1 класс. Издательство «Просвещение» 2019 год
4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Методическое пособие к комплексу «Азбука» и «Русский язык: 1 класс». М.: Просвещение, 2014 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность:

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
- получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получать представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать потребность к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования УУД:

- *принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;*
- *высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;*
- *проговаривать вслух последовательность производимых действий;*
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;*
- *целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;*
- *ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;*
- *осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;*
- *понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);*
- *работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;*
- *понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;*
- *преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;*
- *понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;*
- *составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;*
- *осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *использовать собственный опыт в решении познавательных задач;*
- *слушать собеседника и понимать речь других;*
- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)*
- *принимать участие в диалоге;*

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение:

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Главный помощник в общении – родной язык

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

Обучающийся получит возможность:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойства и действий;
- получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах.
- составить тематические группы слов по определенным темам.

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении;
- верно писать буквосочетания *жи — ши, ча — ща, чу — чу* в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

Обучающийся получит возможность:

- *наблюдать над образованием звуков речи;*
- *находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;*
- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определен словарём произношения в учебнике);*
- *различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака;*
- *находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;*
- *писать мягкий и твёрдый знаки в словах на основе анализа их звучания;*
- *пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.*

Морфология

Обучающийся получит возможность:

- распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;
- находить в тексте слова-названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
 - соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
 - соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
 - составлять предложения из слов;

- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;*
- *Устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;*
- *Осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.*

Содержание курса

Обучение грамоте и развитие речи (108 ч)

Подготовительный период (10 час)

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослововую структуру.

Букварный период (основной) (84ч)

Согласные звуки и буквы. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знаки в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых

расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу). Знакомство с правилами гигиены письма.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука. Формирование представления о правописании Ъ и Ь разделительных знаков, сравнение с Ь знаком как показателем мягкости согласных.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, е — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (14 час)

Русский язык. Практическое применение правил, изученных в основной период. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдение за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Оглавление небольшого текста. Составление предложений на определенную тему по картинкам, по личным наблюдениям детей, по вопросам учителя. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и письмо предложений из таких слов. Наблюдение за словами, которых не расходится с произношением. Упражнение детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки. Работа над формами букв и их соединений в словах.

Русский язык (50 часов)

Наша речь (3 ч)

Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием: *язык, русский язык*.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова ... (4 ч)

Роль слов в речи. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Тематические группы слов. Вежливые слова. *Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш*.

Слово и слог. Ударение (6 ч)

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки. Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарем. *Слова с непроверяемым написанием *сорока, собака, лисица, лисичка*.

Звуки и буквы (32 ч)

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон—сын*). Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.

Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (*точка — бочка*). Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, я*.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

Буквы шипящих согласных звуков непарных твёрдых *щ, ж*; непарных мягких *ч, ш*.

Правило правописания сочетаний *чк, чи, чт, ич*. Правило правописания сочетаний *жи—ни, ча—ша, чу—шу*.

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).

*Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный, пальто, весело, хорошо, учитель, ученик, ученица, деревня, ворона, сорока, заяц, петух, корова, молоко, тетрадь, медведь, работа, девочка, машина*.

Тематическое планирование
Блок «Русский язык. Обучение письму»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	10 ч
2	Букварный (основной) период	84 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	14 ч
	ИТОГО	108 часов

Блок «Русский язык»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Наша речь	2 ч
2	Текст, предложение, диалог	3 ч
3	Слова, слова, слова ...	4 ч
4	Слово и слог. Ударение	6 ч
5	Звуки и буквы	32 ч
7	Итоговое повторение	3 ч
	ИТОГО	50 час

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока и разделы	Кол-во часов	Примечание
Обучение письму			
1.	История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма	1	
2.	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме	1	
3.	Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов	1	
4.	Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров	1	
5.	Письмо прямых наклонных линий	1	
6.	Письмо наклонной линии с закруглением внизу иверху	1	
7.	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу	1	
8.	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу	1	
9.	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий	1	
10.	Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево)	1	
11.	Строчная письменная буква <i>a</i> . Заглавная буква <i>A</i> .	1	
12.	Повторение изученного	1	
13.	Строчная и заглавная буквы <i>o</i> , <i>O</i>	1	
14.	Закрепление. Строчная и заглавная буквы <i>o</i> , <i>O</i>	1	
15.	Строчная буква <i>и</i> . Заглавная буква <i>И</i>	1	
16.	Строчная буква <i>ы</i>	1	
17.	Закрепление написания изученных букв	1	
18.	Строчная буква <i>у</i>	1	
19.	Заглавная буква <i>У</i>	1	
20.	Закрепление написания изученных букв	1	
21.	Строчная буква <i>и</i>	1	
22.	Заглавная буква <i>И</i>	1	
23.	Строчная буква <i>с</i>	1	
24.	Заглавная буква <i>С</i>	1	
25.	Закрепление. Строчная и заглавная буквы <i>с</i> , <i>С</i>	1	
26.	Строчная буква <i>к</i>	1	
27.	Заглавная буква <i>К</i>	1	
28.	Строчная буква <i>т</i>	1	
29.	Заглавная буква <i>Т</i>	1	
30.	Закрепление написания изученных букв	1	
31.	Строчная буква <i>л</i>	1	
32.	Заглавная буква <i>Л</i>	1	
33.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
34.	Строчная буква <i>р</i>	1	
35.	Заглавная буква <i>Р</i>	1	
36.	Строчная буква <i>в</i>	1	
37.	Заглавная буква <i>В</i>	1	
38.	Закрепление написания изученных букв	1	

39.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
40.	Строчная буква е. Заглавная буква Е	1	
41.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
42.	Строчная буква и	1	
43.	Заглавная буква И	1	
44.	Строчная буква м	1	
45.	Заглавная буква М	1	
46.	Закрепление написания изученных букв	1	
47.	Строчная буква э	1	
48.	Заглавная буква Э	1	
49.	Строчная буква б	1	
50.	Строчная и заглавная буквы б, Б	1	
51.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
52.	Строчная буква д	1	
53.	Заглавная буква Д	1	
54.	Строчная буква я	1	
55.	Строчная и заглавная буквы я, Я	1	
56.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
57.	Строчная буква г	1	
58.	Заглавная буква Г	1	
59.	Строчная буква ч, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу	1	
60.	Заглавная буква Ч, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу	1	
61.	Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Сочетания ча, чу	1	
62.	Буква ь (мягкий знак)	1	
63.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	
64.	Буква ь в середине слова	1	
65.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	
66.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
67.	Заглавная буква Ш, обозначающая твердый согласный звук	1	
68.	Заглавная буква Ш, обозначающая твердый согласный звук. Закрепление.	1	
69.	Строчная буква ж, обозначающая твердый согласный звук	1	
70.	Заглавная буква Ж, обозначающая твердый согласный звук	1	
71.	Написание слов с сочетаниями жи – ши	1	
72.	Строчная буква ь	1	
73.	Строчная буква ь, после согласных. Заглавная буква Ё	1	
74.	Строчная буква ё, после согласных. Заглавная буква Ё. Закрепление.	1	
75.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
76.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
77.	Строчная буква й. Слова с буквой й	1	
78.	Строчная буква х	1	
79.	Заглавная буква Х	1	
80.	Строчная и заглавная буквы х, Х	1	
81.	Строчная буква ю	1	
82.	Заглавная буква Ю	1	
83.	Строчная буква ц, обозначающая твердый согласный звук	1	

84.	Написание слов и предложений с изученными буквами	1	
85.	Заглавная буква <i>Ц</i> , обозначающая твердый согласный звук	1	
86.	Строчная буква <i>ц</i>	1	
87.	Заглавная буква <i>Э</i>	1	
88.	Строчная буква <i>щ</i> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i>	1	
89.	Заглавная буква <i>Щ</i> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i>	1	
90.	Строчная и заглавная буквы <i>щ, Щ</i> . Сочетания <i>ща, шу</i>	1	
91.	Строчная буква <i>ф</i>	1	
92.	Заглавная буква <i>Ф</i>	1	
93.	Буквы <i>ь, ь</i>	1	
94.	Буквы <i>ь, ь</i> . Закрепление изученного	1	
95.	Повторение. Алфавит. Звуки и буквы	1	
96.	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста (15 мин)	1	
97.	Оформление предложений в тексте	1	
98.	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?, что?</i>	1	
99.	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать?</i>	1	
100.	Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая? какое? какие?</i> Слуховой диктант (15 мин)	1	
101.	Правописание безударных гласных в корне слова	1	
102.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
103.	Правописание <i>жи – ни</i>	1	
104.	Правописание <i>ча – ща, чу – шу</i>	1	
105.	Правописание <i>чк – чн, цн</i>	1	
106.	Заглавная буква в именах собственных	1	
107.	Контрольное списывание (15 мин). Заглавная буква в именах собственных	1	
108.	Закрепление пройденного	1	
109.	Наша речь	1	
110.	Какой бывает наша речь?	1	
111.	Текст и предложение	1	
112.	Предложение	1	
113.	Диалог	1	
114.	Роль слова в речи	1	
115.	Слова-названия, признаки и действия предметов	1	
116.	Вежливые слова	1	
117.	Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению	1	
118.	Слог как минимальная произносимая единица	1	
119.	Деление слов на слоги	1	
120.	Деление слов для переноса	1	
121.	Перенос слов в предложении	1	
122.	Ударение	1	
123.	Ударные и безударные слоги	1	
124.	Звуки и буквы. Повторение	1	
125.	Звуки и буквы. Закрепление	1	
126.	Что такое алфавит? Повторение	1	
127.	Что такое алфавит? Закрепление	1	

128	Гласные звуки и буквы	1	
129	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах	1	
130	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э	1	
131	Обозначение ударного гласного буквой на письме	1	
132	Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение	1	
133	Правописание гласных в ударных и безударных слогах	1	
134	Способы проверки написания букв, обозначающей безударный гласный звук	1	
135	Согласные звуки и буквы	1	
136	Слова с удвоенными согласными	1	
137	Слова с буквой И, Й	1	
138	Твердые и мягкие согласные звуки	1	
139	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки	1	
140	Мягкий знак. Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком	1	
141	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком Перенос слов с мягким знаком	1	
142	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком	1	
143	Глухие и звонкие согласные звуки	1	
144	Парные глухие и звонкие согласные звуки	1	
145	Парные глухие и звонкие согласные звуки на конце слова	1	
146	Парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова	1	
147	Шипящие согласные звуки	1	
148	Шипящие согласные звуки. Закрепление	1	
149	Проект «Скороговорки»	1	
150	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Повторение	1	
151	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Закрепление	1	
152	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Повторение	1	
153	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Закрепление	1	
154	Правописание гласных после шипящих	1	
155	Заглавная буква в словах. Повторение	1	
156	Проект «Сказочная страничка»	1	
157	Повторение. Проверь себя	1	
158	Повторение. Справочные материалы		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 1 класса по физической культуре разработана на основе «Федеральной комплексной программы физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и канд. пед. наук А.А. Зданевича. М.: Просвещение — 2012 в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего начального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, по которому на изучение физической культуры в 1 классе отводится 99 часов (3 часа в неделю). Третий час учебного предмета «Физическая культура» используется на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания.

Предметом обучения физической культуры в 1 классе является укрепление здоровья, совершенствование физических качеств, освоение определенных двигательных действий, развитие мышления, творчества и самостоятельности.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения своего здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Выполнение данной цели связано с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Содержание программы

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной).

Освоение базовых основ физической культуры необходимо для каждого ученика.

Базовый компонент составляет основу Государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Вариативная часть физической культуры связана с учетом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей работы школы.

Программа состоит из взаимосвязанных частей: уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного, внеурочного направления, продленного дня; внеклассная работа и физкультурно-массовые мероприятия.

1 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуящие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Результаты освоения предмета «Физическая культура»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**Годовой план-график
распределения учебного времени на виды программного материала по четвертям
в 1 классе.**

№ п/п	Разделы программы	Учебные часы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Знания о физической культуре	3	1	1	1	
2	Способы физкультурной деятельности	3	1	2		
3	Легкая атлетика	21	11			10
4	Кроссовая подготовка	24	14		7	3
5	Гимнастика	18		18		
6	Подвижные и спортивные игры	33			19	11
Итого			27	21	27	24

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о правилах проведения закалывающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закалывающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
И четверть			
ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ		5	
1.	Инструктаж по ТБ на занятиях. Понятие о физической культуре Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	1	
2.	Основные способы передвижения человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.	1	
3.	Возникновение физической культуры у древних людей Причины возникновения физической культуры. Этапы возникновения физической культуры.	1	
4.	Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на организм.	1	
5.	Физические качества человека Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть	1	
СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		4	
6.	Режим дня Составление режима дня.	1	
7.	Утренняя зарядка Составление и выполнение комплексов утренней гимнастики.	1	
8.	Физкультминутки и физкультпаузы Подбор упражнений для физкультминуток и физкультпауз.	1	
9.	Понятие правильной осанки Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.	1	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ		90	
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
10.	Оздоровительные формы занятий. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Промежуточная аттестация.	1	
11.	Развитие физических качеств.	1	
12.	Профилактика утомления.	1	
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		87	
Строевая подготовка			

<i>Движения и передвижения строем</i>		5	
13.	Инструктаж по ТБ Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу. Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей.	1	
14.	Перестроение по звеньям. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с обручами. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей	1	
15.	Размыкание на вытянутые в стороны руки Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей	1	
16.	Повороты направо, налево. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей	1	
17.	Команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Перешагивание через мартышки. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей	1	
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА			
Беговая подготовка		7	
18.	Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег. Бег с ускорением. Инструктаж по ТБ. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два мороза». Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств.	1	
19.	Бег 30 м Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (30 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция».	1	
20.	Бег 60 м Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (60 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция»	1	
21.	Бег из различных п. Смешанное передвижение до 600м. Смешанное передвижение до 600м. Бег с ускорением из различных исходных положений. ОРУ. Бег с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости	1	
22.	Высокий старт. Смешанное передвижение до 800м. Смешанное передвижение до 800м. Высокий старт. ОРУ. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости.	1	
23.	Смешанное передвижение до 1 км. Смешанное передвижение до 1 км. Высокий старт. ОРУ. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств и выносливости.	1	
24.	Равномерный, медленный бег до 3 мин. Равномерный, медленный бег до 3 мин. ОРУ.	1	
Прыжковая подготовка			
25.	Прыжок в длину с места. Прыжки на 1 и на 2 ногах на месте и с продвижением вперед. Прыжок	1	

	в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашиотисты»		
26.	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	1	
27.	Эстафеты с прыжками Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком»	1	
II ЧЕТВЕРТЬ			
ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ		21	
<i>Акробатика</i>			
28.	Инструктаж по ТБ на занятиях гимнастикой. Группировка. Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов	1	
29	Перекаты в группировке, лежа на животе. Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей	1	
30	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей	1	
31	Упоры, седы, упражнения в группировке Основная стойка. Построение в 2 шеренги. Группировка. Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях. Сед. Руки в стороны. Упор присев - упор лежа - упор присев. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей	1	
32	Стойка на лопатках Основная стойка. Стойка на лопатках. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей	1	
33	Акробатическая комбинация Строевые команды. Построения и перестроения. Ранее изученная акробатическая комбинация. Игра «Ползуны».	1	
<i>Снарядная гимнастика (7ч)</i>			
34	Лазание по канату. Лазание по канату. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Фигуры». Развитие силовых способностей	1	
35	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Повороты направо, налево. Лазание по канату. ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Золушка». Развитие координационных способностей	1	
36	Строевые приемы на месте и в движении. Лазание по канату. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия. С места толчком одной ногой, прыгивание двумя ногами на мостик и, отталкиваясь, прыжок через гимнастического козла.	1	
37	Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами. прыжок с разбега на маты. Подвижная игра «Обезьянки».	1	
38	Висы и упоры на низкой перекладине Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ с предметами.	1	

	прыжок с разбега на маты. Висы и упоры на низкой перекладине. Подвижная игра «Обезьянки».		
39	В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно. Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно. Игра «Тихе едешь – дальше будешь»	1	
40	Гимнастическая комбинация на низкой перекладине Строевые приемы на месте и в движении. ОРУ. Из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Игра «Тихе едешь – дальше будешь»	1	
Прикладная гимнастика (9ч)			
41	Лазание по гимнастической стенке. Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Иголочка и иголочка». Развитие силовых способностей	1	
42	Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Игра «Иголочка и иголочка». Развитие силовых способностей	1	
43	Перелезание через горку матов. Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через горку матов. Игра «Иголочка и иголочка». Развитие силовых способностей	1	
44	Лазание по наклонной скамейке на коленях Лазание по наклонной скамейке на коленях. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Игра «Три движения». Развитие силовых способностей	1	
45	Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Игра «Светофор». Развитие силовых способностей	1	
46	Передвижение в висе по гимнастической перекладине Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Передвижение в висе по гимнастической перекладине. ОРУ в движении. Игра «Светофор». Развитие силовых способностей	1	
47	Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом Строевые приемы на месте и в движении. Построения и перестроения. ОРУ в парах. Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом. Поднимание прямых ног в висе. Игра «Обезьянки»	1	
48	Подтягивание в висе на высокой и низкой перекладине Строевые приемы на месте и в движении. Построения и перестроения. ОРУ в парах. Подтягивание в висе на высокой и низкой перекладине. Игра «Обезьянки»	1	
III четверть			
ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ			
49	Инструктаж по ТБ на занятиях играми. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	27	
	Игры «Класс, смирно!», «Октябрят».	1	

	ОРУ. Игры «Класс, смирно!», «Октябрьца». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей		
50	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
51	Игры «Через коври и пенечки», «Кто дальше бросит». ОРУ. Игры «Через коври и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
52	«Кто дальше бросит». Эстафеты. ОРУ. Игры «Через коври и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
53	Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
54	Игры «Каштанья», «Попрыгунчики-воробушки». ОРУ. Игры «Каштанья», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
55	Игры «Птишави», «Два мороза». ОРУ. Игры «Птишави», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
56	Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
57	«Зайцы в огороде». Эстафеты. ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
58	Игры «Лисы и курь», «Точный расчет». ОРУ в движении. Игры «Лисы и курь», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
59	Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
60	Броски мяча на дальность. Броски мяча на дальность из различных положений. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
61	Метание малого мяча в вертикальную цель. Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых	1	
62	Метание малого мяча с места на дальность. Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
Подвижные игры на основе баскетбола			
63	Бросок мяча снизу на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	1	
64	Ловля мяча на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	1	
65	Ловля и броски мяча на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных	1	

	способностей		
66	Ловля и броски мяча на месте в парах Игра «Передача мячей в колоннах». Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	1	
67	Броски и ловля мяча в игре. Передача мяча снизу на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей	1	
68	Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей	1	
69	Эстафеты с мячами. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	1	
70	Броски и ловля мяча в игре. Игра «Гонка мячей по кругу». Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	1	
71	Броски и ловля мяча в игре. Бросок мяча снизу на месте в шит. Бросок мяча снизу на месте в шит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал - садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	1	
72	Броски и ловля мяча в игре. Игра «Передал - садись». Бросок мяча снизу на месте в шит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал - садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	1	
73	Броски и ловля мяча в игре. Бросок мяча снизу на месте в шит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей	1	
74	Бросок мяча снизу на месте в шит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей	1	
75	Ловля и передача мяча снизу на месте. Бросок мяча снизу на месте в шит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей	1	
IV четверть			
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 13ч			
Беговая подготовка 7 ч			
79	Бег на короткие дистанции Бег (30 м). Подвижная игра «Воробьи и воронья».	1	

	ОРУ. Игры «Класс, смири!»», «Октябрьки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей		
50	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
51	Игры «Через кочку и пенечки», «Кто дальше бросит». ОРУ. Игры «Через кочку и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
52	«Кто дальше бросит». Эстафеты. ОРУ. Игры «Через кочку и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
53	Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
54	Игры «Капитанша», «Попрыгунчики-воробушки». ОРУ. Игры «Капитанша», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
55	Игры «Пятнички», «Два мороза». ОРУ. Игры «Пятнички», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
56	Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
57	«Зайцы в огороде». Эстафеты. ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
58	Игры «Лисы и курь», «Точный расчет». ОРУ в движении. Игры «Лисы и курь», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
59	Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
60	Броски мяча на дальность Броски мяча на дальность из различных положений. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
61	Метание малого мяча в вертикальную цель Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в мишень». ОРУ. Развитие скоростно-силовых	1	
62	Метание малого мяча с места на дальность Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
Подвижные игры на основе баскетбола			
63	Бросок мяча снизу на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	1	
64	Ловля мяча на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей	1	
65	Ловля и броски мяча на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных	1	

	Равномерный, медленный бег до 4 мин. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости		
80	Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь». Равномерный, медленный бег до 5 мин. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости	1	
81	Челночный бег Равномерный, медленный бег до 6 мин. Челночный бег. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей и выносливости	1	
82	Кроссовая подготовка. Кросс по слабопересеченной местности 1 км. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Развитие быстроты, ловкости и выносливости	1	
83	6-минутный бег(в чередовании с шагом) 6-минутный бег. ОРУ Развитие выносливости. Игра «Совушка». Развитие выносливости	1	
84	Игры и эстафеты с бегом на местности. Игры и эстафеты с бегом на местности. Преодоление препятствий	1	
Прыжковая подготовка			
85	Прыжок в длину с места Прыжок в длину с места. Спрыгивание и запрыгивание. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	1	
86	Прыжок в длину с разбега Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	1	
87	Прыжок в высоту с разбега Прыжок в высоту с разбега с отталкиванием одной ногой. Эстафеты. ОРУ.	1	
Броски большого, метания малого мяча			
88	Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу. Подвижная игра «Разгрузи арбузы». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
89	Метание малого мяча в вертикальную цель Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижная игра «Попади в цель». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
90	Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность и заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
91	Инструктаж по ТБ на занятиях играми. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
92	Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». ОРУ. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	

93	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
94	Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». ОРУ. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
95	«Кто дальше бросит». Эстафеты. ОРУ. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
96	Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
97	Игры «Капитань», «Попрыгунчики-воробушки». ОРУ. Игры «Капитань», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
98	Игры «Вятнашки», «Два мороза». ОРУ. Игры «Вятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
99	Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Здзневич; Москва: «Просвещение», 2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель», 2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклесса; Москва: «ВАКО», 2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО», 2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО», 2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель», 2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера», 2005.
8. Лях, В. И. Физическая культура: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2013 г.
9. Мой друг-физкультура. 1-4 классы, под ред. В.И.Лях – М. «Просвещение», 2011.