

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Камышки

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Трибунская Н. Д./ Протокол №1 от « 28 » 08 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Камышки  /Трибунская Н. Д./ Протокол №1 от « 28 » 08 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МБОУ СОШ с. Камышки  Харьков С. П./ Приказ № 72 от « 31 » 08 2020г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа по русскому языку  
11 класс

Учитель: Харькова Т. А.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
« 28 » 08, 2020 г.

2020 -2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому языку для 10-11 классов / А. И. Власенков, М: «Просвещение» 2011 г и учебника «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение» 2011 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Количество часов: 34 (1 час в неделю).**

**Контрольное тестирование- 2**

**Сочинения – 4**

Преподавание ведётся по учебнику

Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011.

### II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного

русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

### **III. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
  - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
  - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
  - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
  - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
  - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

#### **IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА** **Основное содержание программы «Русский язык. Базовый уровень»** **11 класс (34 часа)**

##### **Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление,

деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Синтаксис и пунктуация (6 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи (6 ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (4 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (4 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

### **Повторение (4 ч)**

#### **Требования к знаниям, умениям и навыкам**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

— иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Общая тема Кол-во часов	Дата Плани- руемая	Дата факти- ческая	Тема урока	Кол- во ча- сов	№	Подготовка к ЕГЭ	Форма про- ведения урс- ка	Домашнее задание.
Официально- деловой стиль речи (4)			Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	1		Лекция	С.117-120, 169-170, упр. 157
			Основные признаки официально- делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	2		Комбинир.	Стр.171-172, упр. 229
			Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	3		Комбинир.	Стр.173-175, упр.240
Синтаксис и пунктуация (6ч)			<b>Практическая работа</b> по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	4		Практикум	Упр. 241
			Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу). Авторские знаки препинания	1	5	. Повторение: ЗП при однородных чл. предложения ) и обособленных чл. Предложения, союз и с простом и сложном предложения(-)	Комбинир.	Повтор. сведения о словосочетании и предлож., (вопр.стр.84) упр.117.
			Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	1	6	Повторение: речевые нормы, тема текста и авторская позиция-; словосочета и типы связи слов в словосочетаниях-.	Комбинир.	Вопр. С 84, упр. 120 (1 часть)10 Повторить типы односост. предлож. 7
			Грамматическая основа	1	7	Систематизация	Практикум	Повторить сведения

				предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. <i>Типы и структура сложных предложений. ЗП в сложных предложениях.</i>				сведений о видах сложного предложения в них <i>Повторение: речевые нормы- Правописание приставок;</i>		о СПП, упр.119
			1	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи	8			Практикум	Упр. 121 (2 часть). Повтор. Сведения о СПП, БСП.	
			1	Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр	9			Контроль	Упр.122 (2 часть), повтор. Свед. о публицист. и худож. стилях	
			1	<b>Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	10			Комбинир.	Стр.112-113, упр.154(1ч)	
<b>Разговорная Речь (4)</b>			1	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм,	11			Комбинир	С.183-185, упр. Упр. 245 (2ч)	



<b>Язык художественной литературы (6ч)</b>	Руководство по ведению протокола обсуждения, ведение протокола выработка решений.	1	21	(Средства худож. выразительности в текстах различных стилей. - анализ языков средств)	Комбинир.	С.169-173, 190-192, упр.258
	Худож. стиль речи. Общая характеристика: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств	1	22	Отработка навыков написания сочинения	Развитие речи	Написать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
	<b>Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе</b>	1	23		Практикум	Упр. 273(1 ч.)
	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в худож. произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов)	1	24		Практикум	Упр.274. Дифференциров. Задания по языку произв Горького, Шолохова, Блока, Маяковского, Ахматовой
<b>Общие сведения о языке(4)</b>	Источники богатства и выразительности русской речи	1	25		Практикум	Упр.275. Стихотв. поэтов Серебряного века
	Виды тропов и стилистик. Фигур в худож. Произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора.	1	26			
	Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	27			
	<b>Р/Р Написание сочинения-рассуждения</b>		26	Отработка навыков написания сочинения		дописать
	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского	1	27		Комбинир	С. 208-212, Упр.276 (1-2ч пис., 3,4 устно).

<b>Повторение (4)</b>	литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.						подгот.рефераты об учёных-лингвистах
	Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы совр. рус.литер.языка	1	28	(Языковые нормы)			Тестовые задания
	Роль мастеров художественного слова становлении, развитии совершенствовании языковых норм.	1	29	(Морфология)	Комбинир.		<b>Анализ текста</b>
	<b>Р/Р Лингвистический анализ текста.</b>	1	30		Развитие речи	дописать	
	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста	1	31		Комбинир.	С. 221-222, Упр. 303, 322	
	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	1	32	<i>Трудные случаи правописания</i>	Комбинир.	Упр. 325, 350, 353	
	Трудные случаи пунктуации. Цитирование	1	33		Комбинир	Анализ текста, записанного в классе, синтаксический разбор предл.упр.366, 369, с.258-259	
	<b>Итоговое тестирование.</b>	1	34		Практикум		