Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с Камышки

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сулименова А.К/ | «Утверждаю»Директор МБОУ СОШС.Камышки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.П.Харьков/ |

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

**«Православие»**

 Программа кружка ориентирована

 на детей от 7-10 лет

 Срок реализации: 2012-2013уч год

 Педагог дополнительного

 образования \_1\_квалификационной

 категории: Тарабрина Л.А.

2013-2014 учебный год

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Темы | Кол-во часов |
| 1 | **«Мы и наша культура»-****30 часов** | **«Красота в нашем мире».** Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире. Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек- созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.**«Хранилища культуры».**Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие. Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. Библиотеки- хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари- основатели крупнейших библиотек России. Человек- хранитель культуры. Представление о единстве культуры России. Человек- хранитель культуры. Представление о единстве культуры России. . Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм-дом Божий».**«Всегда живое»**Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Иконы. Назначение иконы. Храмы. Понятие «храм- дом Божий». Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, аспида. Общее представление о внутреннем устроении православного храма. Представление о православном богослужении.**«Наша Родина»**Россия -наша Родина. Россия –общая Родина всех ее россиян. Красота просторов России, ее историческое и культурное единство. Города России. Древнейшие города Росси: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов и др. Москва 0столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Поэты и художники России- о Москве.Народ и культура. Народ как общество людей, объединенных общими целями, идеями, языком, культурой.Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан.Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».**«Спаситель»**Богочеловек. Сын бога. Богородица. Иконы «Спас в силах»**«Семья»**Представление о семейных православных традициях в русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях. Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери. | 3ч5 часов6 часов7 часов10 часов3 часа3 часа |

**Требования к знаниям и умениям**

**Должны знать:** 1.Содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета.

 2.Историю, значение и традиции православных праздников.

**Должны уметь:** 1.Читать и понимать церковнославянские тексты.

 2.Работать с историческими документами, картами

 справочной литературой.

 3.Обосновывать свою точку зрения, опираясь на

 рекомендованную литературу.

**Условия реализации программы**

1.Учебные комнаты.

2.ТСО, музыкальный центр, телевизор, компьютер, мультимедийный проектор, ноутбук.

3.Дидактический материал, наглядные пособия, альбомы для рисования.

4 Презентации.

**Формы подведения итогов**

 Уровень и степень освоения знаний контролируется, прежде всего, в ходе занятия путем устного опроса, обсуждения темы. В начальной школе необходимы словесные поощрения.

 Используется также такая форма оценки практической деятельности обучающихся, как выставка творческих работ.

**Учебно-тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид работы | Кол-во часов | Дата |
| Теория | Прак-тика | Всего |
| 1. | **«Красота в нашем мире»-4часа.** Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение | 1 |  | 1 | 03.09.12 |
| 2-3. | **«Красота в нашем мире».** Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. | 1 | 1 | 1 | 10.09.1217.09.12 |
| 4. | **«Красота в нашем мире».** Человек- созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре. | 1 |  | 1 | 24.09.12 |
| 5. | **«Хранилища культуры»-5 часов** Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие. | 1 |  | 1 | 01.10.12 |
| 6. | **«Хранилища культуры».** Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. | 1 |  | 1 | 08.10.12 |
| 7. | **«Хранилища культуры».** Библиотеки- хранилища культуры | 1 |  | 1 | 15.10.12 |
| 8. | **«Хранилища культуры».** Человек- хранитель культуры. | 1 |  | 1 | 22.10.12 |
| 9. | **«Хранилища культуры».** Представление о единстве культуры России.  | 1 |  | 1 | 29.10.12 |
| 10-11 | **«Всегда живое»-7 часов**Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Иконы. Назначение иконы | 1 | 1 | 1 | 05.11.1212.11.12 |
| 12. | **«Всегда живое»-** Храмы. Понятие «храм- дом Божий». | 1 |  | 1 | 19.11.12 |
| 13. | **«Всегда живое»-** Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, аспида.  | 1 |  | 1 | 26.11.12 |
| 14. | **«Всегда живое»-** Общее представление о внутреннем устроении православного храма. | 1 |  | 1 | 03.12.12 |
| 15-16 | **«Всегда живое»-** Представление о православном богослужении | 1 | 1 | 1 | 10.12.1217.12.12 |
| 17. | **«Наша Родина»-10 часов**Россия -наша Родина. Россия –общая Родина всех ее россиян.  | 1 |  | 1 | 24.12.12 |
| 18. | **«Наша Родина».**Города России. | 1 |  | 1 | 14.01.13 |
| 19-20. | **«Наша Родина»-** Москва -столица России. Понятие о столице как главном городе страны.  | 1 | 1 | 1 | 21.01.1328.01.13 |
| 21-22. | **«Наша Родина»-** Поэты и художники России- о Москве. | 1 | 1 | 1 | 04.02.1311.02.13 |
| 23. | **«Наша Родина»-** Народ и культура. Народ как общество людей, объединенных общими целями, идеями, языком, культурой. | 11 |  | 1 | 18.02.13 |
| 24. | **«Наша Родина»-** Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан.Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». | 1 |  | 1 | 25.02.13 |
| 25. | **«Наша Родина»-** Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «Русская земля». | 1 |  | 1 | 04.03.13 |
| 26. | **«Наша Родина»-** Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель. | 1 |  | 1 | 11.03.13 |
| 27. | **«Спаситель»-3 часа**Богочеловек. Сын бога. Богородица. Иконы «Спас в силах» | 1 |  | 1 | 18.03.13 |
| 28. | **«Спаситель»-** Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость». | 1 |  | 1 | 25.03.13 |
| 29. | **«Спаситель»-** Христос-Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни. | 1 |  | 1 | 01.04.13 |
| 30-31. | **«Семья»-4 часа**Представление о семейных православных традициях в русской культуре. | 1 | 1 | 1 | 08.04.1315.04.13 |
| 32. | **«Семья»-** Традиционное отношение к иконе в православных семьях.  | 1 |  | 1 | 22.04.13 |
| 33. | **«Семья»-** Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери | 1 |  | 1 | 29.04.13 |
| 34-36. | **Заключительные уроки-3 часа** Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. | 1 | 2 | 3 | 06.04.1313.05.13.20.05.13 |