**Мой край, моё село родное**.

 Подъезжаю! Как же учащённо бьётся моё сердце, наконец-то, я дома! Вдали показались огни того места на Земле, от которого исходит волна радости, счастья, от которого замирает сердце, которое снится по ночам, если ты находишься далеко от дома. Моё маленькое сёлышко Камышки расположено на юго - востоке Саратовской области в Александрово-Гайском районе в междуречье двух Узеней, в зоне жгучей полупустыни. (Фото1, фото2)

 Как у каждого человека на Земле есть своё имя, данное ему при рождении, так и у моей деревушки есть название «Камышки». Оно идёт с далёких исторических времён. В 18 веке из диких степей купцы перегоняли скот для продажи в Саратов, Покровск и другие города. Кроме скота везли шерсть, арбузы, дыни, тыквы, а обратно везли соль, промышленные товары. По дороге просто необходимо было иметь место, которое давало бы путникам приют, а в непогожие дни укрывало бы людей и перегоняемый скот от ненастья, производило бы замену лошадей, уставших в пути. Таковым пристанищем была первая изба-землянка Судакова Степана. Здесь можно было попить чай, плотно покушать, переночевать, покормить лошадей, быков, т. к. грузы везли зачастую на быках.

 Семья Судаковых широко и умело использовала в хозяйстве камыш: сараи, навес, заборы вокруг землянки были сделаны из веток тальника и камыша, которого было здесь огромное множество. Он рос в балке, где скапливалась влага от вешних вод и осадков. В балке делали копань, откуда сочилась грунтовая вода, которую использовали для питья и других хозяйственных нужд в засушливое время. Так возник в нашей местности постоялый двор. Позже к нему подселялись беглые крестьяне, ссыльные с разных мест Руси. Они также возводили себе землянки и хозяйственные постройки из камыша и глины. Из- за того, что камыш использовался повсюду, путники прозвали это место Камышок, а позже образовался хутор Камышки. Пришлые люди начали возделывать землю, разводить коров, овец, коз.

 «В годы Гражданской войны через наш хутор проходили то красные, то белые и все хотели от жителей одного и того же – продовольствия, лошадей, а так же пополнения своих рядов», - вспоминают старожилы. Многие жители нашего района, в том числе мой прапрадед Разуваев Иван Андреевич (фото3)примкнул к дивизии Василия Ивановича Чапаева и освобождал нашу землю от белогвардейцев. В селе Алексаров – Гай располагался штаб чапаевской дивизии. в этом здании сейчас находится Музей краеведения.

 А вот какую быль со времён Гражданской войны жители нашего села передают из уст в уста: «Это было в 1920 году. Григорий Каблов – «часовой номер один» охранял кабинет В. И. Ленина. Он писал своему отцу в Александров- Гай, что вождь расспрашивал часового о положении дел в этом селе. Парень рассказал Ленину, что дома не хватает семян для весеннего посева. В апреле 1921 года на станцию Новоузенск прибыл грузовой состав, где был вагон с семенной пшеницей для Александров-Гая. Эту пшеницу засеяли на плодородных землях хутора Камышки. Урожай в том году был отменным!

 Закончилась гражданская война, началось становление Советской власти.

 В голодные тридцатые годы моё село пережило лютый голод. Многие односельчане опухали и умирали от голода. Летом собирали лебеду, крапиву, не брезговали воронами, ели голубей, ежей, сусликов, чтобы выжить. Но зимой было особенно тяжело.

В те годы жили односельчане в землянках, наполовину врытых в землю, крытых камышом, соломой и обмазанных толстым слоем глины. (фото 4) Здесь всё было из глины: и пол, и потолок, и стены. Женщины старательно всё это выбеливали. Кроватей в то время не было, спали на полу, на матрацах, набитых либо сухой травой, либо соломой. Русская печь была центром жилья, т.к. под нею жили курочки, поросёнок, а за печкой обычно ставили телёнка. На самой печи грелись старики и дети. Отапливали жилище кизами, камышом, тальником, соломой. Освещали землянку светушками -сальниками, только позже появились керосиновые лампы. Огородов в нашей засушливой местности не было, а хуторские семьи выезжали на бахчи, далеко за пределы хутора. В особо дождливые годы удавалось получать хороший урожай арбузов, дыней, тыкв. Сельчане самоотверженно трудились на делянках, возделывая культуры для себя и для государства. Здесь же пасли свою коровку, коз, телят. Сушили на крыше дыни, чтобы использовать их как сахар, а из арбузов варили мёд. Зимою всё это было хорошим подспорьем. Жили на бахчах до осени в шалашах из камыша и глины. Глина широко использовалась как строительный материал, потому что во время дождей она не пропускала влагу в шалаш или землянку. Кирпич из глины- саман, летом создавал прохладу в жилище, а зимой задерживал в землянке тепло.

Не успели пройти голодные тридцатые годы, как нагрянули военные сороковые. Всех мужчин забрали на фронт, а в хуторе остались старики и женщины с детьми. Вот на их плечи легли все тяжести военного лихолетия. Они выращивали хлеб, скот, табак для фронта. Сами женщины пахали землю на быках верблюдах, сеяли и убирали урожай. Прабабушка Кабанова Анна Ивановна на верблюде развозила воду, подвозила семена, обеды к бригадам, где шла битва за урожай для фронта, для победы. (фото 5) Другие женщины вязали для фронта носки, варежки, шарфы, чтобы солдаты там ни в чём не нуждались.

 Не все жёны дождались своих мужей, сыновей с проклятой войны. Уходило на фронт 64 человека, а вернулось всего 16. Те, кто вернулся домой, стали строить новую жизнь за себя и за погибших. Моя пробабушка Пономарёва Анна Васильевна не дождалась своего мужа Пономарёва Михаила Гавриловича – он пропал без вести в 1941 г.

 В послевоенное мирное время наш хуторок буквально расцвел. В это благодатное место потянулись молодые семьи с соседних сёл и хуторков. Когда в колхозе было проведено орошение, сразу улучшилась кормовая база хозяйства. Это позволило развести крупнорогатый скот, овец. Урожаи зерновых культур стабилизировались. Мои односельчане стали получать высокие зарплаты, и материальное положение их значительно улучшилось. Люди построили себе хорошие, добротные дома, в которые подвели газ и воду. Почти в каждом доме появился автомобиль. В селе Камышки построили двухэтажную школу, (фото 6)детский сад, столовую, магазины, а так же новый благоустроенный посёлок городского типа(фото7 , 8,9 10). От ветхих землянок не осталось и следа. Есть лишь некоторые старые домики крытые камышом или соломой и обмазанные глиной

 Всё в прошлое унесло время. У моего сёлышка теперь новый современный облик.

 Вот новая автобусная остановка за селом. Я выхожу из автобуса, и лишь огромная луна, как волшебная лампа, освещает всю округу, торжественно приветствуя меня! Ура, я дома! Спускаюсь по насыпи с главной дороги , и иду по узкой тропинке через большую поляну к моему причалу –дому. Мой путь лежит мимо стройных тополей нашего любимого парка. Они радостно приветствуют меня: «Ты ли это? А, соскучилась!» В глазах у меня как будто порхают бабочки, касаясь моего лица своими бархатными крылышками. Эти ощущения вызывают у меня улыбку, а сердце моё в груди подпрыгивает от радости. Я дома!!! Распахиваю до боли знакомую калитку и прихожу в полнейший восторг от увиденного в ночном очаровании. Все огромные яблони стоят в белоснежном наряде, как загадочные невесты, приветствуя меня. Каждую яблоньку сажал мой дед Кабанов Анатолий Фёдорович в честь четырёх своих дочерей. Боже мой, как мне всё это дорого, мило. Как же я соскучилась по дому, родным, по милому дворику, по селу. Это мой дом, моя пристань, моя крепость и моя история. Завидев меня, на крыльцо выходит мамочка. Протягивает мне руки, говоря сквозь слёзы: «Почему не предупредила, доченька? Любишь ты сюрпризы, золотко моё!»

 Насладившись вдоволь встречей с родными людьми, спешу в эту лунную ночь пройтись по ночному селу. Моё внимание привлекло громоздкое здание, похожее на фрегат с алыми парусами. Это современный социальный центр, где находится администрация села, библиотека, почтовое отделение и сердце досуга сельчан -Дом культуры. Захожу туда и слышу звуки залихватской казачьей песни. Тихо, идёт репетиция! Готовится к выступлению на конкурсе «Казачий круг» в г. Калуге гордость нашего села и Александрово - Гайского района народный самодеятельный ансамбль «Сударушка». (фото 11) Он основан в 1992 году Мясниковой Любовью Александровной. В основу репертуара были положены казачьи песни уральских, волжских и донских казаков. Астраханцева Антонина Александровна, мать Любови Александровны и моя прабабушка - уральская казачка. Она уроженка станицы Соломихинской, а ныне с. Фурманово Уральской области Республики Казахстан. В семье у Астраханцевых - 6 дочерей и один сын. Вся семья поющая, и ни один праздник в семье не обходился без протяжных и задорных казачьих песен. А Люба смогла сплотить вокруг себя людей, преданных народной казачьей песне. Так зародился ансамбль «Сударушка». Этот ансамбль - постоянный участник всех районных, многих областных и межрегиональных фестивалей и конкурсов. В 1998 году коллективу «Сударушка» было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Казачий ансамбль постоянно совершенствует своё мастерство. Он ставит в своих выступлениях сценки из жизни казаков, сцену заселения нашей местности казаками, сцены масленицы, Старого Нового года. Эти эксперименты высоко оценены областным жюри. Коллектив называют фольклорно-театральным и приветствуют сплав фольклора с театром.

Сударушки передают свой опыт молодому поколению. В селе есть детский казачий коллектив «Кураж», который унаследовал всё лучшее от ансамбля «Сударушка»(фото12) Я тоже пою в составе этой группы и очень горжусь, что являюсь продолжателем дела моей прапрабабушки, бабушки, мамы, тёти и дяди. Если народ помнит и почитает тех, кто отдал свои жизни за наше будущее, поёт песни, отмечает все календарные праздники, радуется жизни, значит живо моё село Камышки, которое является частью моей огромной страны России.

 Выхожу из Дома культуры в приподнятом настроении и сворачиваю по дорожке, которая ведёт меня к мемориальной доске односельчанам, не вернувшимся с полей сражений Великой Отечественной войны. 9 Мая 2015году проходило её торжественное открытие. Здесь прошёл митинг,(Фото13,14.15) возложение венков и цветов от жителей села. В конце митинга дети выпустили в небо огромную гирлянду из шаров, как символ памяти о погибших. К открытию мемориальной доски прибыл автопробег. (фото 16) Молодёжь села Александрово – Гая, организовавшая эту акцию, поклонилась павшим, возложила венки и продолжила свой пробег по другим населённым пунктам.(Фото17) А все присутствующие направились в зрительный зал нашего ДК на праздничный концерт в честь 70-летия Победы. Этот день оставил в моей душе неизгладимый след, потому что все жители моего маленького села были едины в своём эмоциональном порыве.

Каждый раз, как прохожу около Мемориальной доски, я низко кланяюсь павшим и говорю « спасибо» за нашу жизнь, за счастливое детство.

 Далее мой путь лежит к самому заветному месту в моём любимом сёлышке - это раскидистому дереву вязу. (фото 18) Оно крепкое и могучее, надёжное и спокойное. Здесь я могу выплакать мои девичьи слёзы, поговорить с ним, доверить дереву все свои тайны. Оно понимает меня, шепчет мне своею листвой, как бы утешает меня. Сразу на душе у меня становится тепло и надёжно. Всё в порядке, всё не так страшно, как казалось. Дерево это - мой психолог и я ему доверяю. Оно не предаст, не посмеётся надо мной. Я обнимаю мой старый вяз, прижимаюсь к нему, заряжаясь силой и энергией на новые дела. Обретаю уверенность в себе и спешу домой.

 Моя прогулка завершена. Я ложусь в свою любимую кровать, прошу у бога сил, процветания и долголетия моему любимому селу. В окно светит луна, на душе хорошо и спокойно, я счастливая улетаю в мир прекрасных девичьих грёз. (Фото)