

6. Отметь раздельное написание слова в каждом столбике:

- | | | |
|------------------|----------------|-------------|
| а) то(же) самое; | б) (на)глазок; | в) (с)лева; |
| что(бы) знали; | так(же); | (с)начала; |
| (на)подобие; | (в)пустую; | (с)разбегу; |
| (на)право; | (в)трое; | (с)молоду. |

7. Укажи ряд, в котором все слова пишутся через дефис:

- а) еле(еле), из(под), (по)английски, хи(хи);
- б) подобру(поздорову), вряд(ли), то(же), как(то);
- в) (по)ровну, (на)удачу, что(же), какой(нибудь);
- г) давным(давно), (в)третьих, (по)трое, (по)совести.

8. Отметь предложения, в которых допущена пунктуационная ошибка. Исправь эту ошибку:

- а) Вода живым серебром простиралась до другого берега, который весь отражался лиловыми обрывами гор освещенными лучами заходящего солнца.
- б) Переплыв прибрежную глубину, мальчики добрались до первой отмели.
- в) Среди отшлифованных морским прибоем корней, пробирался, расставив страшные клешни, большой краб.
- г) Дверь косо висела на одной верхней петле, покачиваясь от ветра, и, страшно скрипя.
- д) Черные лакированные крылья тарантаса, ставшие матовыми от пыли, непрерывно дребезжали.

9. Определи, какая ошибка допущена в предложении. Исправь ее:

В комнате, выкрашенной светло-зеленой краской, была расставлена мебель, которую накануне привезли из города.

- а) орфографическая;
- б) пунктуационная.

ТЕСТ 14

Повторение изученного в VII классе

Вариант 2

1. Вставь пропущенные буквы. Найди «третий лишний»:

- а) гал__рея, г__рлянда, арт__ллерия;
- б) п__ром, выр__вненный, кр__мешный;
- в) ком__ндант, ш__велиться, эп__демия

2. Укажи слова, в которых пишется буква а:

- а) возр__жение;
- б) к__мбинат;
- в) предв__рительный;
- г) вп__следствии;
- д) благ__даря.

3. Выдели слова, в которых пишется двойная согласная:

- | | |
|------------------|--------------------|
| а) кро(с,сс); | г) арти(л,лл)ерия; |
| б) ма(с,сс)овый; | д) аква(л,лл)анг. |
| в) га(л,лл)ерея; | |

4. Найди ряд, в котором во всех словах пишется н:

- а) пече__ый, жева__ый, оловя__ый;
- б) смышле__ый, ветре__ый, серебря__ый;
- в) ране__ый (в бою), ветря__ая, мудре__ый;
- г) краше__ый, реше__о, потрясе__ый.

5. Определи ряд, в котором не пишется слитно в одном из словосочетаний:

- а) (не)вразумительный ответ; (не)доумение;
- б) крайне (не)искренно; пичуть (не)интересно;
- в) (не)годовал; (не)подразумевал;
- г) (не)широкий, но глубокий; отнюдь (не)длинный;
- д) (не)кем гордиться; (не)прочитанный еще отрывок.

6. Отметь раздельное написание слова в каждом столбике:

- а) (по)ровну; б) что(бы) знать; в) (в)последствии;
(из)давня; то(же); (на)подобие;
(в)пустую; что(же); (без)устали;
так(же), как; (с)молоду; (в)верх.

7. Укажи ряд, в котором все слова пишутся через дефис:

- а) точь(в)точь, из(за), мало(помалу), (по)прежнему;
б) бок(о)бок, где(нибудь), далеко(далеко), (в)прямую;
в) (по)птичьи, (по)немецки, по(пусту), (по)ровну;
г) (на)удалую, (на)право, (по)русски, (в)доль.

8. Отметь предложения, в которых допущена пунктуационная ошибка. Исправь эту ошибку:

- а) Зной разлитый в переполненном блеском воздухе, неподвижно стоит над морем, в котором как будто синее опрокинутое небо.
б) Безлунная ночь опустилась над океаном, затянув, своим покровом очертания берегов.
в) По земле бежали вперегонку ручьи, натыкаясь на почерневшие за зиму стволы деревьев.
г) Языки высоко взмывшего к небу пламени были видны, как с площади, так и с ближайших улиц.
д) Громко переговариваясь и шутя, бойцы располагались на отдых.

9. Определи, какая ошибка допущена в предложении. Исправь ее:

На ближайшей от города станции поезд сделал неожиданную остановку и пассажиры вынуждены были ожидать продолжения поездки в течении часа.

- а) орфографическая;
б) пунктуационная.

ТЕСТ 15

Повторение изученного в VII классе
(продолжение)

Вариант 1

1. Вспомни значения слов, найди соответствия и заполни таблицу:

- 1) Уезд
2) Умысел
3) Суждение
4) Коловорот

- а) Небольшой крестьянский поселок на Украине, Дону.
б) Территориальная единица в царской России (теперь — район).
в) Обдуманное намерение отрицательного характера.
г) 1. Мнение, заключение. 2. Форма мышления.
д) Круговорот, непрерывное вращение.
е) Передача мяча партнеру в игре.

1	2	3	4

2. Вспомни значения слов, найди соответствия и заполни таблицу:

- 1) Пенальти
2) Марафонец
3) Фрегат

- а) Военный парусный корабль.
б) Штрафной удар в футболе.
в) Ручной столярный инструмент.
г) Костяное приспособление для нанесения букв на бересте.
д) Спортсмен, специализирующийся в беге на длинные дистанции.

1	2	3	4

3. Отметь слова, лексическое значение которых указано неверно:

- а) Засека — надсечка на деревянной планке.
- б) Заимка — название небольшого поселка в Сибири.
- в) Кувалда — специальный большой молот для ручнойковки металла.
- г) Хутор — обособленная крестьянская усадьба с земельным участком.
- д) Яр — полоса скошенной травы, пшеницы, ржи.

4. В каких словах ударение падает на последний слог?

- а) средства;
- б) взята;
- в) переведена;
- г) добела.

5. В каких словах ударение падает на первый слог?

- а) движимый;
- б) до смерти;
- в) черная;
- г) прибывший.

6. В каких словах ударение поставлено неверно?

- а) сѳздана;
- б) пѳднятый;
- в) нанѳсена;
- г) ѳскриться;
- д) до смѳрти;
- е) бережлѳво.

ТЕСТ 16

Комплексный анализ текста

Вариант 1

1. Вставь пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Раскрой скобки:

(1) Бывает, поздней осенью вернется лето и зацепит уходящ___ осень огне___ым хвостиком. (2) И осень раста___т, развеж___тся и пр___тихн___т. (3) И тогда лес запахи___т прощальным ар___матом палой листвы рубиновыми плодами шиповника и янтарем барбариса белым грибом (н___)жем (не)тронутым уже разваливш___мся пропита___ым водой но все еще пахуч___м напоминающ___м о прошлых погодах; и потеч___т по лесу улыбоч___вый добрый дух от сосны к березе, от березы к дубу а тот ответит могуч___ми запахами силы крепости и вечности.

(4) В запахах леса есть что(то) вечное и (не)истребимое, особо оцутимое в последние дни уходящ___й осени; она уже освободилась от нудных дождей злючих паскоков зазимья: все ушло все в прошлом. (5) И будто осень засыпая вид___т сон о лете а нам показывает свои божестве___ые видения во всем величи___ одухотворе___ой красоты и в животворящ___х ар___матах земли. (6) Благо тому кто сумел впитать все это с детства и пролес через жизнь (не)расплескивая (н___)капли дарова___ого природой сосуда спасения души!

(Г.Н. Троепольский)

2. Смысловый тип данного текста — это:

- а) новествование;
- б) описание;
- в) рассуждение.

3. Текст относится к следующему стилю:

- а) официально-деловому;
- б) публицистическому;
- в) научному;
- г) художественному.

4. Какое сочетание слов служит грамматической основой в первом предложении?

- а) вернется лето;
- б) захватит осень;
- в) вернется лето и захватит.

5. Среди 1–4 предложений найди предложение, которое связано с предыдущим с помощью повтора слов и союза. Укажи номер. ____

6. Какие из указанных средств выразительности использованы в тексте?

- а) метафора;
- б) сравнение;
- в) эпитет;
- г) олицетворение.

Выпиши по 1–2 примера.

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

7. В 6 предложении найди слово, состав которого соответствует схеме: $\square \bigwedge \wedge \wedge$. Выпиши это слово.

ТЕСТ 16

Комплексный анализ текста

Вариант 2

1. Вставь пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Раскрой скобки:

(1) Да списать Память (не)возможно. (2) Об этом мы вновь подумали когда вернулись в подгородский Кремль и скл__нили голову над мраморной плитой под которой поко__тся прах Державина. (3) И у нас в душе зазвучала державинская строка «Глагол времени, металла звон...»

(4) Этот глагол времен напомнил о завещани__ поэта — похоронить его в Хутышском монастыре. (5) Там он и был погребен... (6) Были мы на том месте первым послевоен__ым летом. (7) Мраморный край надгробной плиты выступал из(под) обломков полуразруше__ой стены собора. (8) Помня__ся надписи на ней вреза__ые в известку штыками воинов-освободителей «Спи спокойно поэт!»

(9) А на мраморе — свежие ромашки и колокольчики. (10) Это от первых паломников и поклонников поэта-правдолюбца обл__чителя вельмож всех времен.

(Ф.А. Абрамов)

2. Смысловый тип данного текста — это:

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение.

3. Текст относится к следующему стилю:

- а) официально-деловому;
- б) публицистическому;