Итоговая контрольная работа в 7 классе

Вариант I ЧАСТЬ 1

			`	•			~	`
"	ทม	<i>е</i> ыилпи <i>о</i> нии	วกกกษมฐ	วพกบ	uacmu	внимательно	uumaumo	3UUUUUU
	vu	ounomicina	Juvunun	Jinou	aucma	on amunication o	ammunite	Juvunun.

А1. В каких словах все согласные звуки ЗВОНКИЕ?	
А. автор Б. галерея В. калитка Г. реальный	
1) А и Б 2) Б и В 3) А и В 4) Б и Г	
А2. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?	
 бАлуясь киломЕтр ржАвея чЕрпая 	
А3. В каком слове произносится [чн]?	
1)скучно 2)конечно 3) чтобы 4) достаточно	
А4. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия?	
1) далеко – дальше 2) мало – меньше 3) широко – ширше 4) высоко – выше	
А5. Какое предложение является грамматически правильным? Выходя из лесу,	
1) мы встретили лесничего.	
2) мне стало грустно.	
3) солнце спряталось за тучу.	
4) у нас возникли непредвиденные трудности.	
Аб. В каком предложении содержится грамматическая ошибка (нарушена норма управления)?	
1) Из-за снегопада на дорогах города возникли пробки.	
2) Благодаря воли к победе он выдержал все испытания.	
3) Согласно вашего мнения, некоторые вопросы не имеют однозначных ответов.	
4) Ввиду тяжёлой болезни он вынужден был пропустить чемпионат Европы.	
(А)Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовати школе показ этих работ. (Б)Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизор (В)Поинтересовалась мнением классной руководительницы (Г)У Оли она взяла два рисунка, чтобы бы не больше, чем у других. (Д)А, она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держа в руках кисточку и карандаш. (А. Алексин. Безумная Евдока	ра Л(
А7. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрамент текста?	ìΓ
1) А, Б, В, Г, Д 2) А, В, Б, Д, Г 3) Б, А, Д, Г, В 4) Д, А, Б, В, Г	
А8. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием	
предложении Д? 1) потом 2) во-вторых 3) дальше 4)наконец	,
	,
	,
А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот?	,
 А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б 3) Д 4) Γ 	,
А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б 3) Д 4) Г А10. Какое из предложений является простым?	,
 А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б 3) Д 4) Г А10. Какое из предложений является простым? 1) Б 2) В 3) Г 4) Д 	,
 А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б 3) Д 4) Γ А10. Какое из предложений является простым? 1) Б 2) В 3) Γ 4) Д А11. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Γ) является верной? 	,
 А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б 3) Д 4) Г А10. Какое из предложений является простым? 1) Б 2) В 3) Г 4) Д А11. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Γ) является верной? 1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ 	,
 А9. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б 3) Д 4) Γ А10. Какое из предложений является простым? 1) Б 2) В 3) Γ 4) Д А11. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Γ) является верной? 	,

А12. Какое слово или словосочетание является грамматической основой в одном из предложений?

4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

1) предложила организовать

- 2) поинтересовалась
- 3) предпочла устроить
- 4) умел удержать
- А13. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?
- 1) пешеходный 2) руководительница 3) жизнедеятельность 4) жизнерадостный
- А14. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?
- 1) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея
- 2)неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик
- А15. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
- 1) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор
- 2) возр...жение, к...лонна, сн...ряд
- 3) акв...рель, к...литка, пор...жение
- 4) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия
- А16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?
- 1) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- 2) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- 3) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- 4) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...
- А17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?
- 1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдержа...а
- 2) созва...ый совет, комиссия созва...а, открове...о говоря
- 3) пламя не погаше...о, реагировать сдержа...о, атаки сдержа...ы
- 4) беше...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассея...о
- А18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?
- 1) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.
- 2) Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
- 3) Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
- 4) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.
- А19. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?
- 1) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал
- 2) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал
- 3) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать
- А20. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?
- 1) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
- 2) (не)отвечая на вопрос; (не)льзя; (не)медленно, а быстро
- 3) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
- 4) совсем (не)распустившийся бутон, комната (не)проветрена, (не)истово
- А21. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
- 1) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
- 2) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
- 3) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
- 4) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие
- А22. Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?
- А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?
- В. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.
- В. (По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?

- Γ . Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.
- A и Γ
 2)
 - 2) только Б
- 3)только Г
- 4) БиВ

А23. Какое утверждение о данном предложении является правильным?

- **Торопливо шагая по некошеной траве, я незаметно приблизился к околице.**1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому необходима запятая.
- 2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
- 3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому нужна запятая.
- 4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.
- А24. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?

В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

- 1) 1,2,3,4,5,6
- 2) 3,4,5,6
- 3) 3,4,5
- 4) 4.0
- А 25. В каком предложении необходимо поставить 2 запятые? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.
- 2) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.
- 3) Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.
- 4) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.
- А26. Какое объяснение знаков препинания является верным по отношению к данному предложению?

Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы, заданные ему учителем, и получил великолепную оценку.

- 1) В предложении есть причастие, которое стоит после определяемого слова, поэтому оно выделяется с двух сторон запятыми.
- 2) Причастный оборот стоит после определяемого слова и выделяется с двух сторон запятыми.
- 3) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- А27. Какой вариант является единственно возможным продолжением предложения с деепричастным оборотом?

Приблизившись к памятнику,

- 1) дети решили сфотографироваться.
- 2) его охватило чувство гордости.
- 3) началась гроза.
- 4) у нас возникло желание немного передохнуть.
- А28. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?
- 1) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
- 2) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
- 3) Мост, через который мы только что перешли, был построен в середине XVII века.
- 4) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания А29 - А31,В1 - В8, С1

УТЁНОК

- (1) Маленький жёлтый утенок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегает передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»
- (2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик перевёрнутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

- (6)И в чём тут держится душа? (7)Не весит нисколько, глазки чёрные как бусинки, ножки воробьиные, чуть-чуть его сжать и нет. (8)А между тем тёпленький. (9)И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10)И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11)И вот даже от братьев отличился характером.
- (12)А мы мы на Венеру скоро полетим. (13)Мы теперь, если все дружно возьмёмся, за двадцать минут целый мир перепашем.
- (14)Но никогда! никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

(А. И. Солженицын)

- А29. В каком предложении говорится, на что НЕ СПОСОБЕН человек?
- 1) 5
- 2) 12
- 3) 13
- 4) 14
- А30. К какому стилю относится данный текст?
- 1) художественный
- 2) разговорный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический

- А31. К какому типу речи относится данный текст?
- 1) описание 2) описание и повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) повествование

ЧАСТЬ 2

Ответы к заданиям В1 - В3 запишите словами

- В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.
- В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.
- В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

Ответы к заданиям В4 - В8 запишите цифрами

- В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.
- В5. Среди предложений 6-10 найдите то, которое содержит усилительную частицу.
- В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.
- В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.
- В8. Среди предложений 12 14 найдите то, которое содержит отрицательное наречие времени.

ЧАСТЬ 3

- С1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (объём 1,5 страницы). В сочинении обязательно должны быть раскрыты вопросы:
- 1) О чём этот текст? Какова его тема? Кого описывает автор текста?
- 2) О чём хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остаётся за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу оценку.

Вариант II ЧАСТЬ 1

ЧАСТЬ 1
При выполнении задания этой части внимательно читайте задания.
А1. В каком слове не все согласные звуки являются звонкими?
 гирлянда благодаря добела
А2. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?
1) дОбела 2) дОсыта 3) дОсмерти 4) дОсуха
А3. В какой паре слов НЕВЕРНО поставлено ударение?
1)взят – взятА 2) вы правЫ - она правА 3)переведён - переведенА 4) привезён - привезенА
А4. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.
1) повесить — повешЕнный 2) развешать – развешАнный
3) замесить – замешАнный 4) перемешать - перемешАнный
А5. В каких предложениях есть страдательное причастие?
А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломленная ветром во время грозы.
Б) Потерянное доверие не скоро найдёшь.
В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло. Г) Стихия, бушующая всю ночь, стих-
ла только к утру.
1) A, B, B, Γ 2) A, B, B 3) A, B 4) Γ
Аб. В каких предложениях есть деепричастный оборот?
А) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
Б) Играя с котёнком, Антошка забыл о своей беде.
В) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
Г) Акробат медленно шёл по канату, глядя только вперёд.
1) A, B 2) \bar{b} , B 3) \bar{b} , $\bar{\Gamma}$ 4) \bar{b} , $\bar{\Gamma}$
7
Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А7—А12
(А)Царское Село (с 1937 года город Пушкин) — один из красивейших городов России; расположен-
ное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б)Уже в середине
XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В)В начале
XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине.
(Г)В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь
Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) в этой деревне для Екатерины построили не-
большой каменный дворец.
А7. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фраг-
мент текста?
1) A,Б,В,Г,Д 2) A, B, Б, Д, Г 3) A,B, Д, Б, Г 4) A, В, Г, Б, Д
А8. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале предложения Д?
1) именно 2) поэтому 3) потому что 4) благодаря этому
А9. Какие предложения содержат причастный оборот?
1) А, Б, В, Г, Д 2) А, Б, В, Г 3) А, Б, В 4) А, Б
А10. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?
1) A 2) В 3) Γ 4) Д
А11. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?
1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ 2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
3) простая превосходная степень прилагательного красивый
4) сложная превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
¬լ այստուսո որջըստոսдոսո օւջուցոն որույալ «լայնոսլ և Ա. ռ.այլոսի և և

А12. Какое слово или словосочетание является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) была деревня 2) построили дворец 3) появились 4) любили проводить время А13. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания? 1) построили 2) расположенное 3) принадлежавшая 4) небольшая А14. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная? 1)жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
- 2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой
- А15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется А/Я?
- 1) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
- 2) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий
- 3) стел...щий, бел...щий, се...щийся
- 4) кле...щий, пил...щий, гон...щий
- А16. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?
- 1) тума...о, медле...о, постепе...о
- 2) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- 3) заседание законче...о, история рассказа...а
- 4) слома...ый, неписа...ый, начерче...ый
- А17. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?
- 1) выуче...ое правило
- 2) выуче...ое школьниками правило
- 3) правило выуче...о
- 4) давно выуче...ое правило
- А18. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?
- 1) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
- 2) Н...что иное её н... привлекало.
- 3) Мы н... разу н... видели северное сияние.
- 4) Увидев его на балу, Кити н...мало н... удивилась.
- А19. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?
- 1) Н... днём н... ночью от соседей н... было покоя.
- 2) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!
- 3) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чего н... осталось.
- 4) Н... один фашист остался лежать под Сталинградом.
- А20. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?
- 1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд
- 2) разыгралась (не)погода, цветы (не)политы
- 3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
- 4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль
- А21. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
- 1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
- 2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
- 3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
- 4) (по)перёк, (в)обнимку, (в)третьих
- А22. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?
- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перёд
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу 3)бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу
- A23. Какие из вариантов являются правильным продолжением следующего фрагмента предложения? **Благодаря взаимопониманию**,

- А) мы смогли решить эту проблему.
- Б) они так и не решили эту проблему.
- В) они стали надёжными партнерами.
- Г) можно найти выход из любой ситуации.
- 1) А, Б, В
- 2) A, B, Γ
- 3) Б, В, Г
- 4) А, Б, Г

А24. В каком предложении НЕТ причастного оборота?

- 1) Стрелка Васильевского острова это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).
- 2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр носовых частей корабля.
- 3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.
- 4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца. А25. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

- 1) 1,2,3,4,5,6,7
- 2) 2,3,4,5
- 3) 3,4,5,6
- 4) 3,6

А26. В каком предложении должны стоять две запятые, выделяющие причастный оборот? (Предложения даются БЕЗ знаков препинания.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запятые.
- 2) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведённых каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.
- А27. Какое объяснение постановки знаков препинания является верным по отношению к данному предложению?

Наклонив голову и прищурив глаз, он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

- 1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 2) Нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
- 4) Нужна запятая, потому что причастный оборот всегда выделяется запятыми.
- А28. Какое предложение содержит ошибку?
- 1) Листва, осыпавшаяся с берёзы, легла на землю золотым шарфом.
- 2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
- 3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
- 4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания А29 - А31, В1 - В8, С1

(1)Увы, мы не знаем родной язык — мы только им пользуемся. (2)Говорим, как птицы поют, — естественно и свободно, как придётся. (3)Знать же язык, языком владеть — значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4)Понять, что именно язык — начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысляем всё это словом, передавая открытое для себя — другим.

(5)Всё чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6)Среда же, созданная самим человеком, — не природа, это — его культура. (7)Можно даже сказать, что природа современного человека во многом

объясняется его средой, его культурой. (8) Язык — важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением.

- (10) «Нужная работа, необходимая, как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <...> так как утеряет свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.
- (11)А нация, которая утеряет свой подлинный, свой исторический язык, утеряет, вероятно, и свою собственную психологию, порвёт со своими великими произведениями искусства».
 - (12)Отречётся от предков забудет себя, добавим мы.

(В. В. Колесов. Гордый наш язык...,

- А29. В каком предложении говорится о том, почему каждой нации важно сохранять родной язык?
- 1) 3
- 2)
- 3)9
- 4) 11
- А30. К какому стилю относится данный фрагмент текста?
- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) официально-деловой
- 4) разговорный
- А31. К какому типу речи относится этот фрагмент текста?
- 1) рассуждение
- 2) описание
- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

ЧАСТЬ 2

Ответы к заданиям В1 — ВЗ запишите словами

- В1. Укажите способ образования слова ДЕЛО.
- В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.
- В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

Ответы к заданиям В4 — В8 запишите цифрами

- В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.
- В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.
- В6. Среди предложений 2-9 найдите то, которое содержит два наречия.
- В7. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.
- В8. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение с однородными дополнениями.

ЧАСТЬ 3

- С1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (объём 1,5 страницы). В сочинении обязательно должны быть раскрыты вопросы:
- 1) О чём этот текст? Какова его тема? О чём рассуждает автор?
- 2) О чём хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В. В. Колесов в этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения даёт В. В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять родной язык? Как автор объясняет своё мнение? Согласны ли вы с такой оценкой? Почему? Объясните ваше мнение.

Ключи 1 вариант

A1	4	A12	2	A23	4		
A2	1	A13	2	A24	4		
A3	4	A14	2	A25	- 2		
A4	3	A15	3	A26	2		
A5	1-	A16	. 4	A27	1		
A6	3	A17	1	A28	3		
A7	2 -	A18	3	A29	4		
A8	2	A19	4	A30	1		
A9	1	A20	1	A31	3		
A10	2	A21	2				
A11	3	A22	2	. Sa	i.		
B1	приставочный						
B2	паманикюренный						
вз	утиный						
B4	1						
B5	6						
B6	1						
B7	3						
B8 14							

2 вариант

		VORCE IN STATE OF STA					
A1	3	A12	1	A23	2		
A2	1	A13	3	A24	4		
A3	2	A14	2	A25	4		
A4	3	A15	4	A26	2		
A5	2	A16	1	A27	3		
A6	4	A17	3	A28	4		
A7	3	A18	1	A29	4		
A8	1	A19	4	A30	2		
A9	3	A20	2	A31	1		
A10	3	A21	2	7.5			
A11	2	A22	3	li li			
B1	бессуффиксный						
B2	созданная						
вз	откликаяс	ь	1				
B4	4		0.00 1114				
B5	1						
В6	2						
B7	7						
в8	5						

Уровень С

Критерии оценивания задания типа С

Аспекты оценивания	Балл	Критерии оценки
1. Содержание	2	Отражены все указан- ные элементы содержа- ния ответа
= 11 12 11	1	Отражено не менее по- ловины указанных эле- ментов содержания
-	0	Отражено менее поло- вины указанных элемен- тов содержания, отсут- ствует личное мнение
2. Композиция: ло- гичность, последо- вательнось изложе- ния	2	Нет нарушений после- довательности изложе- ния и абзацного члене- ния текста
	ij.	Есть 1 нарушение после- довательности изложе- ния и/или абзацного членения текста
	0	2 или более нарушений

3. Грамотность		210
3.1.Орфографичес- кая грамотность	1	Не более одной негру- бой орфографической ошибки
	0	1 и более ошибок
3.2. Пунктуационная грамотность	1	Не более одной негру- бой пунктуационной ошибки
	0	1 и более ошибок
3.3. Владение грам- матическими норма-	1	Нет грамматических ошибок
ми	0	1 и более ошибок
3.4. Точность, стили- стическая оформ-	1	Не более одного рече- вого недочёта
ленность речи	0	2 и более речевых недо- чётов
Максимальное чис- ло баллов за задание типа С	8	