

В.В. Львов, Ю.Н. Гостева

ТЕСТЫ по русскому языку

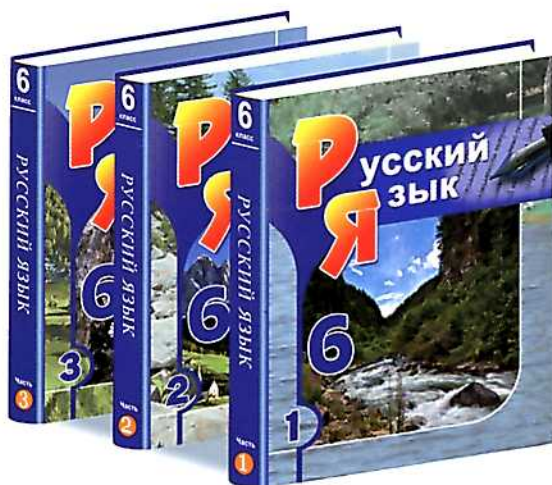
К учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова
«Русский язык. 6 класс»

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

6

класс



РУССКИЙ
ЯЗЫК

6

класс



Учебно-методический комплект

В.В. Львов, Ю.Н. Гостева

Тесты по русскому языку

К учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова
«Русский язык. 6 класс» (М. : Мнемозина)

6 класс

Рекомендовано

Российской Академией Образования

Второе издание, переработанное и дополненное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2013

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Л89

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Львов, В.В.

Л89 Тесты по русскому языку: 6 класс: к учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений» / В.В. Львов, Ю.Н. Гостева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 111, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-06126-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит тестовые задания для промежуточного и итогового контроля знаний учащихся.

Тестовые задания распределены по темам, и каждое подается по плану: 1) характеристика задания и рекомендации по его успешному выполнению; 2) подготовительные упражнения; 3) тесты формата ЕГЭ.

Пособие рассчитано на учащихся средних школ и учителей-словесников, работающих по учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык. 6 класс».

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Формат 70x100/16. Гарнитура «Таймс».
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 2,74. Усл. печ. л. 9,1.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 6695/12.

ISBN 978-5-377-06126-7

© Львов В.В., Гостева Ю.Н., 2013
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Родной язык.....	5
Функциональные разновидности языка.....	7
ОРФОГРАФИЯ.....	12
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.....	18
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ.....	23
МОРФОЛОГИЯ.....	35
Имя существительное.....	35
Культура речи.	
Правильное употребление имён существительных.....	39
Имя прилагательное.....	43
Культура речи.	
Правильное употребление имён прилагательных.....	47
Глагол.....	51
Культура речи.	
Правильное употребление глаголов.....	55
Деепричастие.....	59
Культура речи.	
Правильное употребление деепричастий.....	60
Причастие.....	62
Культура речи.	
Правильное употребление причастий.....	72
Имя числительное.....	78
Культура речи.	
Правильное употребление имён числительных.....	81

Содержание

Местоимение	81
Культура речи.	
Правильное употребление местоимений	88
Повторение изученного в 6 классе	91
Ответы.....	95

Родной язык

Вспомните известные вам высказывания о русском языке, осмыслите их содержание; вспомните, что вы знаете о русском речевом этикете.

Прочитайте высказывания.

- А. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего великого будущего.

(Л.Н. Толстой)

- Б. Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

(А.И. Куприн)

- В. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

(Д.С. Лихачёв)

1. Письменно объясните, как вы понимаете смысл каждого из высказываний о русском языке.

А.

✍

Б.

В.



2. Установите соответствие при помощи цифр. Подумайте, в каких речевых ситуациях используются различные этикетные формулы.

Речевые этикетные формулы	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Значение этикетных формул	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Речевые этикетные формулы
— Будем знакомы! — Как Вас (тебя) зовут? — Мне очень приятно с Вами познакомиться! — Мне хочется с Вами познакомиться! — Я хочу с Вами познакомиться! — Я рад с Вами познакомиться!		1. Приветствие 2. Прощание 3. Ответ на извинение 4. Знакомство 5. Просьба 6. Извинение		— Пока! — Бывай? — Будь! — Всего доброго! — Всего хорошего! — Всего! — До встречи! — До свидания! — Доброй ночи! — Позвольте откланяться! — Позвольте попрощаться! — Спокойной ночи! — Счастливо!

Речевые этикетные формулы	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Значение этикетных формул	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Речевые этикетные формулы
— За что же извиняться? — Ладно! — Не стоит извинения! — Хорошо! — Я принимаю Ваши (твои) извинения!				— Будьте добры... — Если Вам не трудно... — Не могли бы Вы... — Пожалуйста... — Сделайте одолжение. — Я прошу Вас (тебя). — Разрешите!
— Доброе утро! — Здравствуй(те)! — Как дела? — Как живешь? — Как успехи? — Как я рад(а), что Вас (тебя) вижу! — Привет! — Приветствую Вас! — Рад Вас видеть! — Что нового?				— Извините, пожалуйста! — Не сердитесь, пожалуйста... — Я виноват(а) перед Вами... — Я приношу извинения... — Я прошу прощения!

Функциональные разновидности языка

Вспомните, что такое речевая ситуация, что вы знаете о разговорной речи; книжной речи; в чём особенности художественной речи; какие функциональные разновидности языка вам известны; какие функциональные стили речи вам известны. Обратите особое внимание на то, где можно встретить примеры, образцы различных функциональных разновидностей языка, характерные языковые средства.

1. Определите, к каким функциональным разновидностям языка относятся приведённые в задании образцы.



1А. Книги в доме — это показатель культуры семьи, да и вообще отношение к книгам в России традиционно уважительное. Это отличает русские дома от европейских, где на видное место выставляются другие объекты материальной культуры. В русском доме книги — это марка дома, которая при первом же взгляде даёт большую информацию о вкусах и интересах жильцов: кто они по профессии, интересуются ли искусством и в какой степени, какое у них хобби, как они проводят свой досуг, знают ли иностранные языки, и о многом другом скажут вам книги без лишних вопросов.

(Из учебника истории)

1Б. Учитесь выразительно читать текст!

1. Соблюдайте правильный темп, ритм чтения, избегайте торопливости.
2. Следите за правильным произношением (дикцией). Произносите слова внятно, отчётливо.
3. Обращайте особое внимание на знаки препинания, которые помогут вам «исполнить» паузы, необходимые при чтении.
4. Правильно исполняйте «голосом» знаки препинания.
5. Отыскивайте наиболее важные, «ценные» по смыслу слова, сочетания и выделяйте их усилением голоса — логическим ударением.
6. Соблюдайте определенный **тон** высказывания (**интонацию**).

(Инструкция)

1В.

- Мальчик, перестань! Это на нервы действует.
- Давай будем песни петь! — шепчет Мишка.
- Неудобно, — говорю я.
- Ну, давай громко стихи читать.
- Ну, хорошо.

(Из рассказа Н. Носова)

1Г.

Берёзка на склоне приметная вроде,
А ветер её стороною обходит.

А может, строптивное деревце это
Не хочет играть с надоедливym ветром?
Берёзка секреты не всем доверяет,
Друзей и подружек сама выбирает.

(Я. Аким)

1Д.

Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует — как смотреть и что смотреть.

Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. Но я говорю: смотрите с выбором.

(Из статьи Д.С. Лузачёва)

2. Прочитайте стихотворения.

А.

Вот на ветке лист кленовый.
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок? Постой!

(В. Берестов)



«Октябрь». Худож.
Н. Князькова

Выпишите из стихотворения эпитеты.

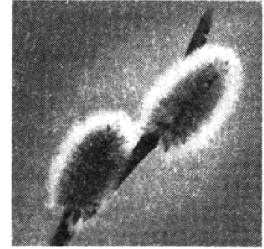


Б.

Вёрба

Сиянье, плеск и щебет во дворе...
А верба вся в пушистом серебре:
Вот-вот сорвутся да и улетят
Комочки этих сереньких утят.
Притронешься, погладишь — как нежны
Доверчивые первенцы весны!

(В. Берестов)



Выпишите из стихотворения метафоры.

В.

Осень — рыжая девчонка.
Шьет наряды тонко-тонко:
Красные, бордовые, жёлтые листки —
Это лоскутки.

(К. Минухина, школьница 8 лет)



Худож. Е. Румянцева

Выпишите из стихотворения пример олицетворения.

Г.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтёйская игла.

(А.С. Пушкин)



Выпишите эпитеты из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».

3. Обратитесь к словарику эпитетов в третьей части учебника «Справочные материалы». Пользуясь словариком, запишите по три эпитета к словам.

Вечер _____

Весна _____

Вода _____

Дождь _____

День _____

Сад _____



ОРФОГРАФИЯ

Вспомните: что такое орфография, какие разделы русской орфографии вы знаете, каковы правила правописания корней, приставок, суффиксов, окончаний, **И–Ы** после приставок, оканчивающихся на согласный, **Ь** и **Ъ**, сочетаний **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах, **НЕ** с глаголами, **Ё(Е)–О** после шипящих и **Ц**.



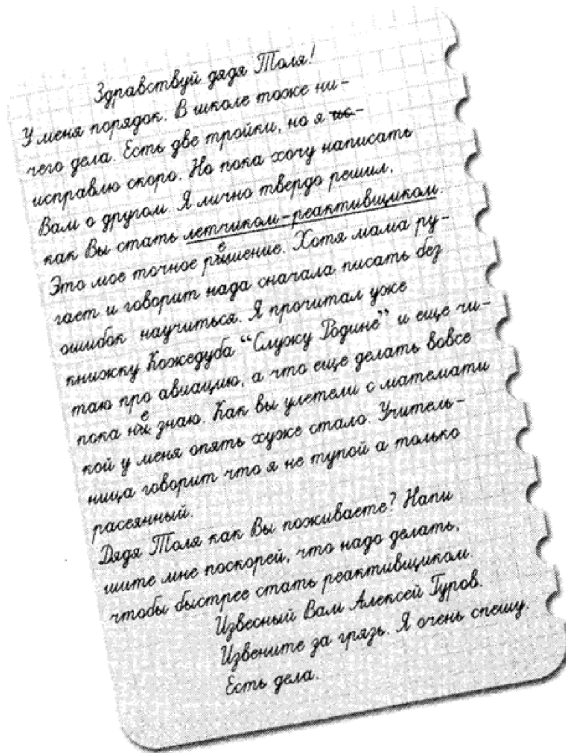
1. Прочитайте текст. Выпишите из этого текста слова с орфограммой «чередующиеся гласные о//а; е//и», если они есть.

Жест используется чаще всего не сам по себе, а сопровождает слово, служит для него своеобразным подспорьем, а иногда уточняет его, выражает состояние человека, например, опустить голову, вертеть головой, поднять голову, покачать головой, рука не поднимается, развести руки, опустить руки, махнуть рукой, приложить руку, протянуть руку, положить руку на сердце, погрозить пальцем.

(по материалам сайта www.langrus.ru)



2. В рассказе Анатолия Марку́ши мы можем прочитать письмо Алёши Гурова, о котором Искандёр пишет так: «Был у меня в жизни хороший друг — Алёшка Гуров. Обыкновенный тринадцатилетний человек, мой сосед. Дружили мы с ним долго — больше года. А потом я улетел из приволжского городка, а Алёша остался. Но что километры, даже тысячи километров для настоящей дружбы! Мы помнили друг о друге, время от времени обменивались письмами. И, может быть, я никогда бы не взялся писать эту книгу, если б не Алёша Гуров, вернее — если бы не его письмо, разыскавшее меня на далёком восточном аэродроме. Вот оно, это письмо:




Запишите текст письма, исправив орфографические и пунктуационные ошибки. Подчеркните слова и части предложений, которые надо исправить, чтобы избежать речевых и грамматических ошибок.

Какое орфографическое правило иллюстрирует слово *подошёл*?


- 1) гласные корня, проверяемые ударением
- 2) гласные корня, не проверяемые ударением
- 3) чередующиеся гласные в корне
- 4) буквы -ё(е), -о после шипящих в корне

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


4. Какое орфографическое правило иллюстрирует слово *оказалась*?

- 1) гласные корня, проверяемые ударением
- 2) гласные корня, не проверяемые ударением
- 3) чередующиеся гласные в корне
- 4) буквы *-ё(е), -о* после шипящих в корне

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


5. Найдите слово, которое правильно записано приёмом **поморфемного письма**.

- 1) на-учил-а-сь
- 2) на-уч-ил-а-сь
- 3) на-учи-л-ась
- 4) на-уч-и-л-а-сь

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


6. Найдите слово, которое правильно записано приёмом **поморфемного письма**.

- 1) хоте-л-о-сь
- 2) хот-е-ло-сь
- 3) хот-ел-ось
- 4) хот-е-л-о-сь

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Какое слово иллюстрирует правило: «В корне пишется буква **А**, если за корнем идёт суффикс **А**»?

- 1) марта
- 2) сказала
- 3) казалось
- 4) касались


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Какое слово иллюстрирует правило: «В корне пишется буква **И**, если за корнем идёт суффикс **А**»?

- 1) играла
- 2) учительница
- 3) пианино
- 4) блистательная


9. Укажите слово, в котором правописание приставки на письме определяется правилом: «Приставка оканчивается на звонкий согласный перед звонким согласным корня».

- 1) поздравляю
- 2) отказывать
- 3) подмёткой
- 4) безграничную

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


10. Укажите слово, в котором правописание приставки на письме определяется правилом: «Приставка оканчивается на глухой согласный перед глухим согласным корня».

- 1) развернула
- 2) сказала
- 3) развеселился
- 4) исчерпала

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


11. Какое слово текста соответствует схеме $\curvearrowright \text{ } \wedge \wedge \square ?$

- 1) сорваться
- 2) дарили
- 3) водится
- 4) повернулся

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


12. Какое слово текста соответствует схеме $\curvearrowright \text{ } \wedge \wedge \square \wedge ?$


- 1) просишь
- 2) радовалась
- 3) учишься
- 4) водили

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

13. В каком слове окончание имеет грамматическое значение: ед.ч., род.п.?

- 1) мокрую (ткань)
- 2) мимозы (ароматной)
- 3) отражается
- 4) огромный (успех)

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

14. В каком слове окончание имеет грамматическое значение: ед.ч., вин.п.?

- 1) беленького (зайца)
- 2) вещь (необходимую)
- 3) искала
- 4) красная (земляника)

Прочитайте текст и выполните задания 15–18.

(1)Ему очень не хотелось тащить эти мимозы, но мама просила, и отказывать ей тоже не хотелось. (2)Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.

(3)По дороге ему казалось, что все на него оглядываются.

(4)Но у самой школы ему повезло: он встретил Лену Попову.

(5)Подбежал к ней, протянул мимозу и сказал:

— (6)Это тебе.

— (7)Ой, как красиво! (8)Большое спасибо!

(9)А на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. (10)Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

— (11)Откуда у тебя цветы? — спросила учительница.

— (12)Это мне Витя подарил, — сказала Лена.

(13)А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя чувствовал уже недоброе, они вдруг закричали:

— (14)Витька водится с девчонками!

(15)Он еле досидел до конца уроков и, как только прозвенел звонок, со всех ног полетел домой, чтобы там, дома, сорвать свою безграничную досаду и обиду. (16)Он негодовал, почти плакал. (17)Вбежал в комнату, схватил мимозы и бросил их на пол.

— (18)Ненавижу эти цветы!



15. Из предложений 1–3 выпишите слова, в которых есть безударный суффикс глагола несовершенного вида.



16. Из предложений 15–17 выпишите слова, которые пишутся с НЕ слитно, потому что без НЕ не употребляются.

17. Из предложений 11–16 выпишите существительное, которое с **НЕ** пишется слитно, так как существительное можно заменить синонимом без **НЕ**; в предложении нет противопоставления с союзом **А**.



18. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Почему Витя не хотел нести мимозы в школу?»



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Вспомните, что изучают синтаксис и пунктуация; как пунктуация связана с синтаксисом; какова система правил пунктуации; какие знаки препинания вам известны; какие виды словосочетаний и предложений вы знаете; чем может быть осложнено простое предложение; в чём особенности обращения, предложений с прямой речью.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Прочитайте предложение. Укажите верную синтаксическую характеристику этого предложения.

Перед человеком открылась радость жизни, потому что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков, жаворонка в горячем летнем небе, шуршание снежинок и стон метели за окном.

- 1) простое, осложнённое однородными членами предложения
- 2) сложносочинённое, состоит из двух частей, вторая часть осложнена однородными членами
- 3) сложноподчинённое, состоит из двух частей, вторая часть осложнена однородными членами
- 4) предложение с прямой речью

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Прочитайте предложение. Укажите верную синтаксическую характеристику этого предложения.

Если молния — замысел книги, то ливень — это воплощение замысла.

- 1) простое, осложнённое однородными членами предложения
- 2) сложносочинённое, состоит из двух частей
- 3) сложноподчинённое, состоит из двух частей
- 4) предложение с прямой речью

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Прочитайте предложение. Укажите верную синтаксическую характеристику этого предложения.

В высокой траве прячется хрустальный ручей, и я, будто наяву, слышу звон крошечного водопада среди

зарослей малиновых цветов с нежными, точно крылья бабочки, лепестками.

- 1) простое, осложнённое однородными членами предложения
- 2) сложносочинённое, состоит из двух частей, вторая часть осложнена сравнительным оборотом
- 3) сложноподчинённое, состоит из двух частей, вторая часть осложнена однородными членами
- 4) предложение с прямой речью

4. Прочитайте предложение. Укажите верную синтаксическую характеристику этого предложения.

Шёл снег целый день и к вечеру вдруг перестал, как будто он улёгся спать в глубокой тишине, неподвижности и тьме.

(А. Куприн)

- 1) простое, осложнённое однородными членами предложения
- 2) сложносочинённое, состоит из двух частей, вторая часть осложнена сравнительным оборотом
- 3) сложноподчинённое, состоит из двух частей, первая и вторая части осложнены однородными членами
- 4) предложение с прямой речью

5. Прочитайте предложение. Укажите верную синтаксическую характеристику этого предложения.

Шторм бушевал всю ночь, неожиданно стихнув к утру.

- 1) простое, осложнённое однородными членами предложения
- 2) простое, осложнённое деепричастным оборотом
- 3) простое, осложнённое причастным оборотом
- 4) простое, осложнённое обращением

6. Укажите номер предложения, которое соответствует схеме (знаки препинания не расставлены).

и

- 1) Сквозь обнажённые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 2) Кое-где на липах висят последние золотые листья.
- 3) Сухие былинки не шевелятся.
- 4) Идёшь вдоль опушки с собакой и любимые образы любимые лица приходят на память.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите номер предложения, которое соответствует схеме (знаки препинания не расставлены).

--	--

- 1) Погода нас не баловала а к концу месяца испортилась вконец.
- 2) Тучи заторопились внизу по воде прокатились чёрные шквальные полосы.
- 3) Для передачи своих мыслей настроений желаний люди наряду со словесной речью используют жесты и мимику.
- 4) Язык мимики и жестов помогает говорящему полнее выразить свои чувства.

Прочитайте текст и выполните задания 8–14.

(1)В высокогорных озёрах, заполняемых чаще всего ледниковой водой, вода бывает такая чистая, прозрачная, что местным жителям необходимо восполнять недостаток соли. (2)Зато озеро, расположенное в самом низком месте на поверхности суши, содержит очень много соли. (3)В этом рассоле никто не выживет. (4)Поэтому одно из таких озёр и назвали Мёртвым.



8. Определите тему текста.



9. Запишите номера предложений, в которых содержится объяснение того, почему озеро назвали Мёртвым.



10. Запишите номера простых предложений текста.

11. Запишите грамматические основы первого предложения текста.



12. Запишите номер предложения, осложнённого однородными членами.



13. Прочитайте диалог.



Митя побежал на кухню, чтобы срочно поделиться с мамой своим великим открытием.

— Мама, а я придумал, как сделать так, чтобы ты всё успела! — радостно сообщил он.

— Я тоже, — сказала мама, — для этого нужно, чтобы ты не вертелся у меня под ногами, когда я занята, и убрал бы за собой игрушки.

— Я научное открытие сделал.

— И какое же, Дмитрий?

— Оказывается, время не одно, а их много.

— Кого много?

— Вреён. Ведь бывает же время быстрое, так что не успеешь оглянуться, а оно уже пролетело, а бывает медленное, что тянется и тянется?

— Бывает, — согласилась мама.

— Вот я и придумал, мамочка, что надо просто сделать такой прибор, чтобы можно было включать время, какое захочешь. Например, включишь медленное время и всё успеешь сделать!

— Вот если бы сделать такой прибор, чтобы ты хотя бы на уроках от своих фантазий отключался, — сказала мама.

Вдруг она принялась и бросилась к духовке.

— Ой! У меня всё горит! Пошёл бы ты погулять!

(По Т. Крюковой)

13А. Выпишите примеры обращений.





13Б. Докажите, пользуясь лингвистическими текстами учебника и «Справочными материалами», что текст детского писателя Тамары Крюковой — это пример диалога.



14. Какое предложение соответствует схеме А: «П».

- 1) Гáрик в отчаянии думал: «Что делать? Хоть бы мимо корабль какой проплыл, чтобы меня заметили».
- 2) «Корабль-призрак», — с ужасом подумал Гарик, вспомнив, что парусники давно уже не бороздят морей и океанов.
- 3) В это время корабль развернулся, и солнце на минуту высветило надпись, начертанную золотом на борту: «Гота Предестинация».
- 4) «Этого не может быть, — пробормотал Гарик, — наверное, я сплю».

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

Вспомните, что такое текст, каковы признаки текста, как составить простой и сложный планы, как связываются предложения в тексте, в чём особенности последовательной (цепной), параллельной, смысловой связи предложений в тексте; какова роль лексического повтора в тексте; в чём особенности повествования и описания типов речи; как строится текст-повествование; как строится текст-описание; каковы особенности рассказа как жанра повествования.

1. Какое высказывание **неправильно** характеризует текст?



1. Каждый текст имеет чёткие границы.
2. Тема текста не отличается от его основной мысли.
3. Текст делится на смысловые части, в которых развивается его тема и идея.
4. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу и грамматически.
5. В тексте всегда содержится информация.
7. Текст может быть представлен в письменной и устной форме.
8. Заголовок текста может отражать тему или основную мысль текста.
9. Текст — единое целое.
10. Отступление от темы — ошибка при построении текста.

Прочитайте тексты и выполните задания.

Текст 1

По количеству школьников, читающих каждый день художественную литературу, Россия всё ещё находится на первом месте. Исследования показали, что российские дети в целом читают больше (по времени, по количеству книг и по их разнообразию), чем их западные сверстники. Причём делают это в основном, что называется, для души, а не ради школьной оценки. В последние годы увеличилось количество мальчиков, использующих в качест-

ве библиотеки Интернет, а также возросло число девочек, регулярно читающих статьи в журналах и газетах.

Между тем, по мнению специалистов, чтению в российской школе надо уделять ещё больше времени.

(По Г. Ковалёвой)

Текст 2

Мир и покой в кругу света на белой скатерти. На блюдечках — веер сыра, веер докторской колбасы, колесики лимона — будто разломали маленький жёлтый велосипед; рубиновые огни бродят в варенье. Перед Петей поставили огромную тарелку с рисовой кашей — тающий остров масла плавает в липком Саргассовом море. Уходи под воду, масляная Атлантида.

Никто не спасётся. Белые дворцы с изумрудными чешуйчатыми крышами, ступенчатые храмы с высокими дверными проёмами, прикрытыми струящимися занавесами из павлиньих перьев, золотые огромные статуи, мраморные лестницы, уходящие ступенями глубоко в море, острые серебряные обелиски с надписями на неизвестном языке — всё уйдёт под воду. ...

— Прекрати баловство с едой!

Петя вздрогнул, размешал масло.

Съев погибшую Атлантиду, дочиста выскребя ложкой океан, Петя сунул губы в чашку с чаем — поплыли масляные пятна.

(По Т. Толстой)

Текст 3

Возникновение замысла книги, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения. Замысел — это молния. Много дней накапливается над землёй электричество. Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра — молния. Почти тотчас же вслед за молнией на землю обрушивается ливень. Если молния — замысел, то ливень — это воплощение замысла. Это стройные потоки образов и слов. Это книга.

(К.Г. Паустовский)

Текст 4

Мишка — известный любитель книг. Мой друг был записан в семи библиотеках, домашние книги давно перечитал. В библиотеках

Мишка теперь смотрел энциклопедии в поисках дополнительных математических знаний. Открыв как-то том на букве «П», он с изумлением обнаружил, что музыкальную гамму «до-ре-ми-фа-оль-ля-си» придумал древний Пифагор. Такой вот он любознательный!

(По В. Полякову, Н. Менжуновой)

2. Ознакомьтесь с таблицей. В каком случае **неверно** определена тема текста? Выберите правильный ответ.

- 1) А и Б
- 2) только Б
- 3) Б и В
- 4) только В

		Тема (о чём текст?)	Какова цель автора текста?
А	Текст 1	Тема текста — чтение.	Цель автора текста — сообщить о том, как читают школьники в России по сравнению с их западными сверстниками.
Б	Текст 2	Тема текста — гибель Атлантиды.	Цель автора текста — показать, каким воображением и знаниями обладает Петя.
В	Текст 3	Тема текста — возникновение замысла книги.	Цель автора текста — образно, с помощью сравнений, рассказать о том, как рождается замысел книги.

3. Используя информацию таблицы, определите, какой текст относится к научной речи. Выберите правильный ответ.

- 1) только А
- 2) А и В
- 3) Б и В
- 4) только В

4. Прочтите текст 1. На какой вопрос в тексте даётся конкретный, точный ответ?

- 1) Какие книги любят читать западные школьники?
- 2) Каково количество школьников, читающих художественную литературу?
- 3) Что побуждает российских школьников к чтению?
- 4) Можно ли доказать, что школьники во всём мире читают мало?



5. Прочтите текст 1. Какие предложения текста помогают доказать, что российские школьники стали читать больше?

1. По количеству школьников, читающих каждый день художественную литературу, Россия всё еще находится на первом месте.
 2. Исследования показали, что российские дети в целом читают больше (по времени, по количеству книг и по их разнообразию), чем их западные сверстники.
 3. В последние годы увеличилось количество мальчиков, использующих в качестве библиотеки Интернет, а также возросло число девочек, регулярно читающих статьи в журналах и газетах.
 4. Между тем, по мнению специалистов, чтению в российской школе надо уделять ещё больше времени.
-



6. Прочитайте текст 2. Как вы думаете, мальчик Петя любит читать книги? Почему вы сделали такой вывод? Докажите своё мнение.



7. Прочитайте текст 2. Найдите в первом абзаце текста метафоры, которые помогают представить натюрморт на тарелке Пети. Запишите их.

8. Прочитайте текст 3. Можно ли разделить этот текст на два абзаца? Ответьте письменно на этот вопрос. Обоснуйте своё мнение, приведите 1–2 доказательства.

9. Прочитайте текст 3. Запишите слово, с помощью которого связаны два первых предложения текста. Укажите часть речи, к которой это слово относится. Укажите лексическое и грамматическое значение этого слова.

10. Выпишите из текста 4 слово со значением «научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания (преимущественно в форме словаря)». Напишите, каким словарём необходимо воспользоваться, чтобы ответить на этот вопрос.

11. Прочитайте текст. Определите его тему, озаглавьте.

Вечерами в маленькой поселковой библиотеке тихо. Бесшумно скользнет по комнате библиотекарь, кладя книги на столы. Шелестят страницами книги мальчишки из морского клуба. Скрипнет дверь за мотористом с «Быстрого», выходящим в холодные сени.

(По В. Солоухину)

Тема текста —

Заголовок —



12. Прочитайте текст. Подчеркните части текста, которые мешают понять его содержание.

Сочинение

Как я провела каникулы

Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса гимназии, на дачу. К нам съехались: Катя Кузёвич с мамой и папой, Зина, маленький Егорушка, Наташа и много других моих подруг, которые со мной гуляли и вышивали на свежем воздухе. Я прочла много книг и между прочим Майкова, Дюму, Тургенева и Ломоносова. Природа была в великолепии. Молодые деревья росли очень тесно, ничей топор еще не коснулся до их стройных стволов, не густая, но почти сплошная тень ложилась от мелких листьев на мягкую и тонкую траву, всю испещренную золотыми белыми точками лесных колокольчиков и малиновыми крестиками гвоздики (похищено из «Затишья» Тургенева). Солнце то восходило, то заходило. На том месте, где была заря, летела стая птиц.

Где-то пастух пас свои стада и какие-то облака носились немножко ниже неба. Я ужасно люблю природу. А если же я и провела хорошо каникулы, так это потому, что занималась наукой и вела себя хорошо. Конец».

(По А.П. Чехову)



13. Прочитайте тексты, подчеркните слова, при помощи которых предложения связаны друг с другом. Определите вид связи предложений в тексте.

А. (1)Каникулы — слово, заимствованное в конце XVII в. из польского языка, где *kanikuła* от лат. *canicula* «собачка, щенок» — уменьшит.-ласкат. от *canis* «собака» (ср. каналъя). (2)Современное значение слова — из астрономического термина, обозначавшего созвездие Малого Пса и период нахождения в нём Солнца (с 22 июля по 23 августа).

Б. (1)Интересно, что происхождение слова «каникулы» связано непосредственно с Сириусом. (2)Сириус римляне нередко называли «Каникулой», то есть «Собачкой», считая её охотничьим псом не-

бесного ловчего Ориона, ведь слово «canis» в переводе с латинского — «собака».

(Из этимологического словаря)

14. Прочитайте текст. Подчеркните части текста, которые содержат описание. ✍

Наступила золотая осень. Листья на деревьях уже пожелтели, но ещё не опали. Неожиданно выглянуло солнце, и весь лес будто загорелся — такие огненные цвета у листьев — багровый, жёлтый, красный, оранжевый! Красиво так, что дух захватывает! Голубое холодное небо, спокойная вода речки, золотые берёзы.

(Г.Е. Ветрова)

15. Рассмотрите фотографию берёзы. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Красавица берёза». ✍

Схема текста:

Рассуждение — описание — повествование — описание — рассуждение.





16. Прочитайте текст. Определите тип речи текста.

В голубом небе тоненькие веточки берёз переливаются разными цветами. Их белые стволы словно светятся, а за ними тёмная зелень сосен. Высоко-высоко на берёзе тёмный скворечник — ждёт не дожждётся своих жильцов. Снег на крыше крыльца подтаял, на дороге потемнел, стал рыхлым. А тени на снегу голубые-голубые! И всё вокруг залито солнцем!

(Г.Е. Ветрова)



<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

17. Найдите ошибку при характеристике текста.

(1)И как этот же самый лес хорош поздней осенью! (2)В таком лесу ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума. (3)В мягком воздухе разлит осенний запах. (4)Тонкий туман стоит вдали под жёлтыми полями.

- 1) стиль речи — художественный
- 2) тип речи — повествование
- 3) способ связи 2–4 предложений — параллельный
- 4) средство связи 1 и 2 предложений — указательное местоимение и лексический повтор



<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

18. Найдите ошибку при характеристике текста.

(1)Чужой и рыжий, на крыльце моего дома спал огромный кот. (2)Разморённый солнцем, он привалился к двери спиной и посапывал. (3)Я кашлянул. (4)Кот приоткрыл глазок.

- 1) стиль речи — художественный
- 2) тип речи — описание и повествование
- 3) способ связи 1-го и 2-го предложений — параллельный
- 4) средство связи 1-го и 2-го предложений — личное местоимение



19. Прочитайте текст. О чём рассказывается в этом тексте? Определите тип речи текста.

(1)В Древней Руси наряду с деревом одним из основных подделочных материалов была берёста. (2)На ней писали письма и вели деловые записи, обучали детей грамоте; из неё делали самые разнообразные сосуды — от небольших туесков до огромных коробов; берёста шла на изготовление поплавок и задников сапог; берёстой оплетали треснувшие глиняные горшки. (3)Плотная,

эластичная берёста, обладающая антимикробными свойствами, была надёжным хранилищем для различных продуктов: муки, соли, зерна, а также одежды и других тканых изделий.

А. Тип речи — _____

Б. Средство связи предложений 1 и 2 — слово _____

В. Вид связи 1 и 2 предложений в тексте _____

20. Рассмотрите рисунки. Это изделия из берёсты, найденные археологами в Новгороде.



*Изделия из берёсты:
 1, 2 — коробка; 3, 6, 7 — крышки коробов; 4, 5 — крышки туюсов.
 По материалам книги «Древняя Русь.
 Быт и культура». /Под редакцией Б.А. Рыбакова*



Используя словарь эпитетов («Справочные материалы» учебника), опишите любой понравившийся вам предмет: короб, туесок или детали короба или туеска. Напишите, какой формы предмет (овальной, округлой, прямоугольной), высоты (высокий, низкий), какие узоры изображены на крышке, боках (орнамент из геометрических фигур, переплетения из прямых углов, соединения из овалов, цветочный орнамент).



21. Прочитайте фрагмент стихотворения Дмитрия Кéдрина «Зодчие».

Мастера́ выплетали
Узоры из каменных кружев,
Выводили столбы
И, работой своею горды,
Купол золотом жгли,
Кровли крыли лазурью снаружи,
И в свинцовые рамы
Вставляли чешуйки слюды.
И уже потянулись
Стрельчатые башенки кверху.
Переходы,
Балкончики,
Луковки да купола.

И дивились учёные люди,
Зане́ эта церковь
Краше вилл италийских
И па́год индийских была!

Был диковинный храм
 Богомазами весь размалёван,
 В алтаре,
 И при входах,
 И в царском притворе самом.
 Живописной артелью
 Монаха Андрея Рублёва
 Изукрашен зело́
 Византийским суровым письмом...

А. Определите, пример какой речи представляет этот текст.

✍

Б. Определите тип речи.

✍

В. Выпишите метафоры, эпитеты, которые помогают представить, какой была церковь.

✍

Г. Выпишите устаревшие слова и определите их значение, пользуясь словариками учебника.

✍

22. Прочитайте текст и выполните задания.

✍

(1)Во многих языках оставили свой след названия мест, где собирали своих учеников и последователей античные философы.

(2)Так, великий мыслитель древности Аристотель (384–322 гг. до н.э.) создал близ Афин, в роще Ликейон при храме Аполлона Ликейского, гимнасий, который позже стал называться Ликеем и от которого происходит название «лицей».

(3)Лицеями и в наши дни называют учебные заведения.

(4)Правда, слово «лицей» менее популярно, чем слово «академия», но в некоторых странах, например во Франции, им широко пользуются: название лицея там носят не только средние, но и высшие учебные заведения.

(5) Слово «гимнасий» происходит от греческого «гимназо» — упражняю, тренирую. (6) Это были школы, в которых воспитывались и закалялись будущие воины. (7) От этого же слова происходят русские слова «гимназия» и «гимнастика».

(По Н.И. Колесниковой)



- 1
- 2
- 3
- 4

А. Какая формулировка **темы** данного текста является **узкой**?

- 1) названия учебных заведений
- 2) происхождение слов
- 3) гимназия и лицей
- 4) происхождение слов гимназия и лицей



- 1
- 2
- 3
- 4

Б. Укажите **стиль речи** этого текста.

- 1) разговорная речь
- 2) научный
- 3) публицистический
- 4) официально-деловой



В. Выпишите из текста слова, при помощи которых связаны 3 и 4 предложения.



Г. Укажите способ связи предложений 1–2.

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

Вспомните, что вы знаете об имени существительном как части речи, о способах словообразования имени существительного, особое внимание обращая на приставочно-суффиксальный и бессуффиксный способы, на правильное употребление слов этой части речи в словосочетании, предложении и тексте. Потренируйтесь в правильном и выразительном употреблении конкретных имён существительных в устной и письменной речи.

1. Какое утверждение является **неправильным**?

- 1) Имя существительное обозначает **предмет**.
- 2) Род имени существительного является **непостоянным** грамматическим признаком.
- 3) **Непостоянными** признаками имени существительного являются **число и падеж**.
- 4) В предложении имена существительные **чаще всего** бывают **подлежащими** или **дополнениями**.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Какие из перечисленных грамматических признаков имени существительного являются **постоянными**?

- 1) род: мужской, женский, средний, общий;
- 2) склонение;
- 3) одушевлённое или неодушевлённое;
- 4) падеж;
- 5) собственное или нарицательное.


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Выберите **подходящее** задание к упражнению, данному ниже.


- 1) санки, инженеры, джинсы
- 2) ножницы, пробки, носилки
- 3) директора, доктора, профессора
- 4) деньги, хлопя, тапки

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком ряду все слова — это существительные, которые употребляются *только* в форме единственного числа? Ответ — 3.
2. В каком ряду все слова — это существительные, которые употребляются *только* в форме множественного числа? Ответ — 3.
3. В каком ряду все слова — это существительные в форме множественного числа? Ответ — 3


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите **ошибку** в образовании формы родительного падежа множественного числа существительного.
1) (пачка) макарон
2) (килограмм) апельсинов
3) (пять) яблок
4) (нет) кавычек

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком ряду слов есть **ошибка** в подборе синонимов? Исправьте ошибку, объяснив свой выбор.
1) *Авторитет* — сила, вес, престиж
2) *Жилище* — дом, квартирный, жильё
3) *Раздолье* — свобода, простор, приволье
4) *Известие* — весть, уведомление, донесение

Ответ: _____

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>

6. Учащиеся получили задание выписать из словарика учебника «Говорите правильно» 5 **несклоняемых** имён существительных. Какое слово не следовало выписывать? Обоснуйте свой выбор. Произнесите все эти слова правильно.
1) кафе
2) кашне
3) жюри
4) депо
5) туфли

Ответ: _____

7. Какого способа словообразования имён существительных не существует?

- 1) приставочного способа
- 2) суффиксального способа
- 3) с помощью окончания
- 4) сложения

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком существительном при поморфемном письме допущена ошибка?

- 1) барабан-щ-ик-а
- 2) карандаш-ик-у
- 3) без-грамот-н-ость-ю
- 4) квартир-ант-к-а

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9А. Каким способом могут образовываться только имена существительные?

- 1) приставочным
- 2) приставочно-суффиксальным
- 3) суффиксальным
- 4) бессуффиксным

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9Б. Как правильно употребить термин, обозначающий способ словообразования?

- 1) бессуффиксальный
- 2) без суффикса
- 3) бессуффиксный
- 4) любой из трёх вариантов

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10А. Выберите слово, образованное путём сложения.

- 1) пробуждение
- 2) РФ
- 3) собеседник
- 4) невоспитанность

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10Б. Запишите модели образования остальных существительных с указанием способа словообразования.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

11А. Найдите орфоэпическую **ошибку** в транскрипции. Исправьте её и произнесите все сложносокращённые слова **правильно**.

- 1) ЖКХ [жэ́-ка́-хэ́]
- 2) США [сэ́-шэ́-а́]
- 3) РФ [э́р-э́ф]
- 4) МГУ [э́м-гу́-у́]

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

11Б. Запишите данные сложносокращённые слова **полностью**.

- 1) ЖКХ — _____
- 2) США — _____
- 3) РФ — _____
- 4) МГУ — _____

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

12. В каком предложении допущена грамматическая **ошибка**?

- 1) ГАИ завершила проверку.
- 2) ЕГЭ прошло в конце мая.
- 3) Вуз расположен в центре города.
- 4) МОД нового созыва собралась на первое заседание.

Для справки: МОД — Московская областная дума.



13. Проведите **морфемный** и **орфоэпический** разбор существительного *газопровод*.

Морфемный разбор

Орфоэпический разбор


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

14. Какое сложное слово пишется **слитно**?

- 1) (северо)запад
- 2) (диван)кровать
- 3) (плащ)палатка
- 4) (фото)студия


15. Какое сложное слово пишется через дефис?

- 1) (десяти)классник
- 2) (вода)провод
- 3) (генерал)лейтенант
- 4) (пол)города

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

16. Какое слово пишется слитно?

- 1) (пол)сарая
- 2) (пол)аптеки
- 3) (пол)Красноярска
- 4) (пол)лимона


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Культура речи. Правильное употребление имён существительных

Вспомните, какие орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка применительно к имени существительному вы изучали в 5 и 6 классах. Почаще тренируйтесь в правильном употреблении имён существительных в устной и письменной речи, используя лингвистические словари, которые помогут исправить или предупредить ту или иную ошибку.

1. Вы изучаете 4 основных вида норм литературного языка. Название какой группы норм следует **вписать** на месте пропуска?

- 1) лексические нормы
- 2) орфографические и пунктуационные нормы
- 3) грамматические нормы
- 4) _____

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2А. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие запятые.

Здравствуй дедушк..! Решил черкнуть тебе письмишк.. . Третий день мы живём на озер.. в палаточном лагер.., на (пол)пути между городом и станци.. Хрипань. К (юго)западу, недалеко от нашей стоянк.., расположено противное болотц.. . Вроде бы оно



не мешает но от него грязь а главное — комарищ.. . Да, забыл сказать что добирались мы сюда на (полу)развалине, называемой автобус.., в течение трёх часов.

-
-
-
-
-
-

2Б. На какие орфографические и пунктуационные правила вы опирались, выполняя задание 2А?

- 1) правописание суффиксов имён существительных
- 2) правописание безударных окончаний имён существительных
- 3) правописание сложных имён существительных
- 4) запятая в предложениях с обращением
- 5) запятая между частями сложного предложения
- 6) запятая в простых предложениях с однородными членами



3. Выпишите из словарика учебника «Говорите правильно» не менее 5 существительных, в которых бывают **ошибки в произношении звуков**. Потренируйтесь в правильном произношении этих слов в соответствии с орфоэпическими пометами.

Ответ: _____

-
-
-
-

4. В каком слове ударение обозначено **верно**? Произнесите остальные слова **правильно**.

- 1) обеспéчение
- 2) обнаружéние
- 3) квáртал
- 4) килóметр

-
-
-
-

5. В каком примере форма существительного образована **неверно**?

- 1) 100 гектаров
- 2) пара туфлей
- 3) молодые инженеры
- 4) три пары чулок

6. В каком предложении вместо слова **ЦИФРА** следует употребить **ЧИСЛО**?

- 1) В учебнике используются арабские **ЦИФРЫ**.
- 2) Римские **ЦИФРЫ** используются при составлении сложного плана.
- 3) Пушкин принадлежит к **ЦИФРЕ** отличных наших поэтов.
- 4) Число десять записывается с помощью двух **ЦИФР** — единицы и нуля.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении допущена ошибка?

- 1) В аэропорту было многолюдно.
- 2) Переговоры прошли за закрытыми дверями.
- 3) Этот работник был на хорошем счету.
- 4) Заведующий кафедры собрал всех преподавателей в 12 часов.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8А. Прочитайте. Выберите утверждение, отражающее основную мысль текста.

Следуя образцовой, литературной речи, надо говорить или писать: *в отпуске*, хотя в современной разговорной речи и распространено *в отпуск*.

Требование литературной нормы (*в отпуске*) связано прежде всего с тем, что за окончанием предложного падежа (-у) существительных мужского рода в литературной речи закреплена функция обозначать какое-либо конкретное место или определённое время, а также «образ действия»: *в лесу, на полу, на мосту, в снегу, в этом году; на бегу, на ходу...*

Как видно, ни одно из перечисленных «значений» формы на (-у) не подходит к выражению *в отпуске*. Исключение: *в аэропорту*. Такое употребление закрепилось под влиянием предложно-именного сочетания *в порту*, традиционно считавшегося литературным, образцовым.

- 1) В образцовой, литературной речи, которой учат в школе, надо говорить и писать: *в отпуске*, но *в аэропорт*У.
- 2) В образцовой, литературной речи, которой учат в школе, надо говорить и писать: *в отпуск*У.
- 3) В образцовой, литературной речи, которой учат в школе, можно говорить и писать: и *в отпуске*, и *в отпуск*У.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8Б. Выберите **правильные определения литературной и разговорной речи.**

- 1) Литературная речь — это речь, которая используется в художественной литературе. Разговорная речь — это речь героев художественных произведений.
- 2) Литературная речь — это речь письменная. Разговорная речь — это речь устная.
- 3) Литературная речь — это речь образцовая, подчиняющаяся правилам, нормам языка. Разговорная речь — это в основном устная речь, бытовая, повседневная, не подчиняющаяся строгим правилам, нормам языка.
- 4) Литературная речь — это язык, на котором написаны учебники русского языка и других предметов. Разговорная речь — это примеры в учебниках русского языка: словосочетания, предложения, тексты.



9. Восстановите план «Синтаксическая роль существительных», заполнив пропуски.

Существительные в предложениях.

1. _____ в именительном падеже:

- а) подлежащее, _____ .
- б) _____ .
- в) _____ .

2. _____ в косвенном падеже:

- а) дополнение, _____ .
- б) _____ .

Существительные в _____ .

1. Существительное в роли зависимого слова.
2. Существительное в роли _____ .



10А. В каком примере из художественных произведений **2 сравнения?**

- 1) **Звездой** блестят её глаза (*А.С. Пушкин*).
- 2) Дорога, как змеиный хвост (*А.С. Пушкин*).
- 3) Не воздух, а золото,
Жидкое золото
Пролило в мир.
(*С.М. Городецкий*)

- 4) Руки милой — пара лебедей —
В золоте волос моих ныряют.
(С.А. Есенин)

10Б. По имеющимся в третьей части учебника планам и образцам проведите письменный фонетический, орфоэпический, морфемный, лексический, морфологический разбор **выделенного** слова, а также синтаксический разбор предложения, в состав которого входит это слово.



Имя прилагательное

Вспомните, что вы знаете об имени прилагательном как части речи, о способах словообразования имени прилагательного, особое внимание обращая на приставочно-суффиксальный способ, на словообразовательные гнезда, словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов, на правильное употребление слов этой части речи в словосочетании, предложении и тексте. Потренируйтесь в правильном и выразительном употреблении конкретных имён прилагательных в устной и письменной речи.

1. Какой **постоянный** признак имени существительного является **непостоянным** у имени прилагательного?
- 1) собственное или нарицательное
 - 2) одушевлённое или неодушевлённое
 - 3) род
 - 4) склонение

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком словосочетании прилагательное является **относительным**?

- 1) железная воля
- 2) музыкальное произведение
- 3) куриная лапка
- 4) папина авторучка

3А. Какое из приведённых прилагательных имеет следующее лексическое значение: *обладающий чрезвычайно большими размерами, высотой*?

- 1) исполинский
- 2) большой
- 3) высокий
- 4) толстый



3Б. Какие из данных выше прилагательных **не имеют кратких форм**? Объясните это.

Ответы: _____



4А. Какой пример **не соответствует** заявленному способу образования имён прилагательных? Замените ошибочный пример на правильный.

- 1) приставочный способ: *некрасивый*
- 2) суффиксальный способ: *дорожный*
- 3) приставочно-суффиксальный: *орденоносный*
- 4) сложение с соединительной гласной: *красно-коричневый*
- 5) сложение с одновременным присоединением суффикса: *быстроходный*

Ответ: _____



4Б. Какие из перечисленных способов образования имён прилагательных характерны и для имён существительных? Напишите номера этих способов.

Ответы: _____

5А. Прочитайте. Какой заголовок отражает основную мысль текста?

Для своих писательских надобностей я давно уже называю суффикс словотвором. Так мне явственнее, зримее, что ли, становится его поистине изумительная работа в языке: творить новые слова...

(А.К. Югов)

- 1) Суффикс как значимая часть слова
- 2) Изумительная работа
- 3) Работа суффикса в словах
- 4) Суффикс — творец новых слов

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5Б. Какие слова, выписанные из текста, являются прилагательными в сравнительной степени?

- 1) изумительная
- 2) явственнее
- 3) писательских
- 4) зримее

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5В. Какова синтаксическая роль прилагательных в сравнительной степени в данном контексте?

- 1) это часть сказуемого: *явственнее, зримее становится*
- 2) это сказуемое: *явственнее, зримее*
- 3) это подлежащее
- 4) это однородные определения

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5Г. Что такое *явственнее, зримее*?

- 1) это омонимы
- 2) это антонимы
- 3) это синонимы
- 4) это паронимы

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6А. Как называются эти схемы (модели) однокоренных слов?

\frown (а) → \frown $\widehat{\text{ян}}$ (ой) → \frown $\widehat{\text{ист}}$ (ый)

- 1) словообразовательное гнездо
- 2) словообразовательная цепочка
- 3) словообразовательная пара

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>



6Б. Подберите сами или выпишите из словарика учебника «Словообразовательные цепочки» один пример схем (моделей) (см. задание 6А). Укажите способ словообразования.



7. В каком ряду оба прилагательных пишутся с **НН**?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) революцио..ый, дерева..ый
- 2) гуси..ый, овчи..ый
- 3) дли..ый, ветре..ый
- 4) стекла..ый, ю..ый



8. В каком ряду оба прилагательных пишутся **через дефис**?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) бело(красный), железно(дорожный)
- 2) северо(восточный), русско(узбекский)
- 3) сельско(хозяйственный), весенне(летний)
- 4) умно(преумный), скоро(спелый)



9. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **раздельно**?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) День выдался (не)настным.
- 2) Его (не)плохое настроение передалось окружающим.
- 3) В работе шестиклассника обнаружены лишь (не)дочёты.
- 4) (Не)жажда наживы, (не)страх одиночества упорно вели его к цели.



10. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **слитно**?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


- 1) Валентин бросил на собеседника очень (не)приветливый взгляд.
- 2) Вопреки уверениям соседа нам был оказан далеко (не)дружественный приём.
- 3) Перед собравшимися предстал вовсе (не)глупый человек.
- 4) (Не)знакомый, а совсем чужой шофёр сидел за рулём автобуса.

Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных

Вспомните, какие орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка применительно к имени прилагательному вы изучали в 5 и 6 классах. почаще тренируйтесь в правильном употреблении имён прилагательных в устной и письменной речи, используя лингвистические словари, которые помогут исправить или предупредить ту или иную ошибку.

1А. В каком прилагательном произносится [шн] ?

- 1) заочный
- 2) скучный
- 3) конечный
- 4) призрачный


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1Б. Проведите орфоэпический и фонетический разбор слова **КОНЕЧНЫЙ**.



2А. В каких прилагательных правильными являются два варианта ударения? Проверьте себя по словарю «Говорите правильно». Затем прочитайте остальные прилагательные несколько раз правильно, без ошибок.

- 1) красивейший
- 2) мозаичный
- 3) мускулистый
- 4) искристый
- 5) кухонный

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>



2Б. Выполняя предыдущее задание, в словарики «Говорите правильно» вы, конечно, обратили внимание на пометы: ... и ... ; ... и доп... Расшифруйте и прокомментируйте их.



3А. Прочитайте. Укажите утверждение, которое **противоречит** содержанию текста.



Хорошая речь — это правильная, грамотная во всех отношениях речь, в которой соблюдаются все правила и нормы русского литературного языка. Но правильность речи, основанная на разносторонней грамотности говорящих или пишущих, не является единственным мерилom хорошей речи. Правильность речи — это как бы надёжный и прочный фундамент, лежащий в основе построения различных типов речи. Правильная речь будет хорошей только тогда, когда любое высказывание будет соответствовать месту, условиям и задачам общения, когда каждая фраза будет ясной, вразумительной и доступной пониманию любого, к кому обращена эта речь.

(По Н.И. Кузнецовой)

- 1) Речь должна быть не только правильной, но и хорошей.
- 2) Правильность — это один из важнейших признаков хорошей речи.
- 3) Правильная и хорошая речь может быть как устной, так и письменной.
- 4) Хорошая речь необязательно должна быть правильной, грамотной.



3Б. Выпишите из текста **все прилагательные**.

3В. Какую роль они выполняют в данном тексте научного стиля?

- 1) выделяют нужный предмет из ряда однотипных
- 2) помогают нарисовать живую картину действительности
- 3) имеют оценочный характер
- 4) являются эпитетами

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите предложения без грамматической ошибки.

- 1) Этот стол длинше на двадцать сантиметров.
- 2) Наивысшие результаты показали наши спортсмены.
- 3) Мы сумели решить самые наисложнейшие задачи.
- 4) Фильм показался намного интереснее, чем мы ожидали.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Какие словосочетания с прилагательным в роли зависимого слова построены правильно?

- 1) единственное утешение
- 2) единичный факт
- 3) единичный свидетель происшествия
- 4) единичное явление

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Выберите правильный, соответствующий правилам орфоэпии вариант произношения безударного окончания прилагательных -ого (-его).

а) красного знамени:

- | | |
|----------|----------|
| 1) [ого] | 3) [твь] |
| 2) [ага] | 4) [ава] |

б) ближнего круга:

- | | |
|----------|----------|
| 1) [эво] | 3) [эга] |
| 2) [ьвь] | 4) [ива] |

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Вставьте в квадратные скобки на месте пропущенных букв звуки, соответствующие правилам орфоэпии.



Препо[]вательский, ут[]ш[]тельный, диску[]ионный, приро[]ный, о[]ал[]нный (отдалённый), приме[]ный (приметный), гра[]атический, железобето[]ый, приключе[]ческий, в[]склицательный.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком примере прилагательное употреблено **верно**? Исправьте ошибки в других примерах.

- 1) мемориальный памятник
- 2) памятный сувенир
- 3) кругом зелёная зелень
- 4) последний в очереди



9А. Вставьте пропущенные буквы и запятые. Прочитайте текст правильно и выразительно, соблюдая нормы орфоэпии.

Правду молвить, м..л..дица
Уж и впрямь была ц..рица:
Выс..ка стр..йна б..ла,
И умом и всем вз..ла;
Но зато г..рда ломлива
Своенравна и р..внива.

(А.С. Пушкин)

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9Б. Сколько в тексте кратких прилагательных?

- 1) 7
- 2) 5
- 3) 4
- 4) 3

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9В. Какое утверждение является **ошибочным**? Запишите в исправленном виде.

- 1) Все краткие прилагательные текста качественные.
- 2) Все краткие прилагательные текста женского рода, единственного числа, именительного падежа.
- 3) Все краткие прилагательные текста являются сказуемыми.
- 4) Все краткие прилагательные текста обозначают признаки предмета, качества персонажа сказки.

Ответ: _____

Глагол

Вспомните, что вы знаете о глаголе как части речи, о способах словообразования глагола, особое внимание обращая на словообразовательные гнезда, словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов, на правильное употребление слов этой части речи в словосочетании, предложении и тексте. Потренируйтесь в правильном и выразительном употреблении конкретных глаголов в устной и письменной речи.

1. Допишите предложения.

1) Общее грамматическое значение глагола — _____.

2) Начальная форма глагола называется _____.

3) Постоянные признаки глагола:

а) _____;

б) _____;

в) _____;

г) _____.

4) Непостоянные признаки глагола:

а) _____;

б) _____;

в) _____;

г) _____.

5) В предложении глагол чаще всего _____

_____.

2А. Прочитайте. Вставьте на месте пропусков названия двух частей речи.

(1) Части речи неравноправны и неравноценны. (2) Самую важную информацию мы получаем от двух частей речи: _____ и _____. (3) Весь мир предметов (в самом широком смысле) предстаёт в виде _____, действия — сфера _____. (4) Но то, что выражается этими двумя самыми важными частями речи, нуждается в дополнительной информации. (5) Для этого су-

ществуют три части речи: прилагательное, числительное и наречие.
(6) Остальные слова, для которых придумано название «частицы речи», служат для уточнения отношений между главными словами.

(Н.А. Еськова)

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2Б. В каком(-их) предложении(-ях) выражена **основная** мысль текста?

- 1) 1, 2
- 2) 4
- 3) 5,6
- 4) 6



3А. Прочитайте. Вставьте пропущенные слова. Напишите, что **нового** вы узнали о приёмах различения глаголов разных видов.

Всем хорошо известен приём различения глаголов несовершенного и совершенного видов. На вопрос что *делать?* отвечают глаголы _____ вида, на вопрос что *сделать?* — _____. Однако способ хотя и верный, но не единственный.

Можно, например, образовать форму 1-го лица единственного числа и попытаться понять, какое время она обозначает: если настоящее, то глагол _____ вида, если будущее — _____.

Есть и ещё один приём. Попробуйте прибавить к инфинитиву глагола, вид которого вас интересует, слова *начать, кончить, буду*. Если получатся правильные русские словосочетания — _____ вид, а если получится такое, что по-русски сказать и написать нельзя — _____.

(По И.Г. Милославскому)

Ответ: _____

3Б. Пользуясь тремя приёмами определения вида глагола, определите, в каком ряду оба глагола совершенного вида.

- 1) кашлянуть, бриться
- 2) напечатаю, брось
- 3) приехал, преподаёшь
- 4) побеждают, создали

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В форме какого(-их) наклонения(-ий) употреблены выделенные глаголы?

- 1) Ребята, идите домой за дневниками.
- 2) Пусть он подойдёт к поезду.
- 3) Да здравствует наша великая страна!
- 4) Пойдёмте в книжный магазин за учебниками.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

А. Глаголы употреблены в форме повелительного наклонения в предложениях 1–3, а в предложении 4 глагол — в форме изъявительного наклонения.

Б. Глаголы употреблены в форме изъявительного наклонения.

В. Глаголы употреблены в форме повелительного наклонения.

Г. Глаголы употреблены в форме условного наклонения.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Какие морфологические признаки можно определить по окончаниям данного глагола *шёл*-□, *шл*-□, *шл*-□, *шл*-□?

- 1) род, число, лицо глагола
- 2) род (в ед.числе), число глагола
- 3) род, лицо глагола
- 4) род глагола

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Спряжение нужно знать:

- 1) чтобы правильно писать *гласные* в корне глаголов;
- 2) чтобы правильно писать *согласные* в корне глаголов;
- 3) чтобы правильно писать *суффиксы* глаголов;
- 4) чтобы правильно писать *безударные личные окончания* глаголов.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Прочитайте и выполните следующие задания.

- 1) Говори мягче по форме, твёрже по содержанию (*латинская поговорка*).
- 2) Если кто-то мыслит иначе, чем я, он не только (не)оск_рбляет меня этим, но, напротив, обог_щает меня (*А. Сент-Экзюпери*).
- 3) Ни одно произнесенное слово (не)приносит столько пользы, сколько множество несказанных (*Плутарх*).
- 4) Настоящий мастер своего дела следит за ходом беседы, как рыбак за т_чением р_ки, и (не)задерж_вается там, где нельзя ож_дать улова (*Стивенсон*).

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7А. Выберите подходящий заголовок:

- 1) Мудрые мысли о речи
- 2) О речи
- 3) Мысли
- 4) Высказывания



7Б. Вставьте пропущенные буквы. Над словами с **НЕ** напишите: *слитно* или *раздельно*. Употребите в двух словах букву **Ё**, выпишите их.

Ответ: _____

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7В. Сколько всего глаголов в предложениях? Подчеркните все эти глаголы.

- 1) 4
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 8



7Г. Выпишите выделенное слово. Проведите **морфемный** и **морфологический** разбор этого слова.

Ответы: _____

Культура речи. Правильное употребление глаголов

Вспомните, какие орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка применительно к глаголу вы изучали в 5 и 6 классах. Почаще тренируйтесь в правильном употреблении глаголов в устной и письменной речи, используя лингвистические словари, которые помогут исправить или предупредить ту или иную ошибку.

1. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв в глаголах *начинается, сбиться, коснуться, коснуться, наедятся, садится*? Произнесите эти слова правильно.

- 1) [ца]
- 2) [тцъ]
- 3) [тс'а]
- 4) [цъ]

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Выберите **правильный** вариант употребления глагола в повелительном наклонении. Потренируйтесь в правильном произношении, если допустили орфоэпическую ошибку.

- 1) едь — едьте
- 2) ехай — ехайте
- 3) поезжай — поезжайте
- 4) езжай — езжайте

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите форму глагола, употреблённую без ошибки?

- 1) вылаживать
- 2) выкладывать
- 3) стерём
- 4) ляжу

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Один из персонажей российского писателя Константина Михайловича Симонова рассуждает так:

«Вот скажи, например, как будет от глагола «победить» будущее время 1-го лица ед.ч.? «Я победу», «Я побежду» или «Я побегу»?.. Или как? «Побегу» есть, а «победю» — нет. Поче-



му? Видимо, для того, чтобы *во множественном числе* этот глагол *употребляли*».

(К. Симонов)

Как относиться к такому выводу?

Ответ: _____



5. В каком глаголе в форме мужского рода прошедшего времени только **один правильный вариант** ударения?

- 1) *на́чал и доп. нача́л*
- 2) *по́днял и доп. подня́л*
- 3) *до́жил и доп. дожи́л*
- 4) *про́дал и доп. прода́л*



6. В каком примере допущена **ошибка** в употреблении выделенного слова?

- 1) Пришлось **НАДЕТЬ** на себя тёплое бельё, так как резко похолодало.
- 2) Папа **НАДЕЛ** сыну новые зимние ботинки.
- 3) Девочка **ОДЕЛА** куклу в новое платьице.
- 4) Медсестра помогла **ОДЕТЬ** пациента и довести его до машины.



- 7А. В каких предложениях сказуемое выражено двумя глаголами, то есть является **составным глагольным**?

- 1) Мальчуган не мог отыскать свою тетрадь.
- 2) Дед Мороз старался вручить подарок каждому.
- 3) Студент будет читать газету в библиотеке.
- 4) Солнце в ноябре светит ярко, да не греет.



- 7Б. Укажите **правильное** объяснение запятой в 4-м предложении.

- 1) Это сложное предложение, запятая ставится между его частями перед союзом.
- 2) Это сложное предложение, запятая ставится перед союзом *да* в значении *и*.
- 3) Это простое предложение, перед союзом *да* всегда ставится запятая.
- 4) Это простое предложение с однородными сказуемыми, а неповторяющийся союз *да* употреблён в значении *но*.

- 8А. Внимательно прочитайте словарную статью. Какое утверждение соответствует её содержанию?



ГОВОРИТЬ, говорю, говоришь; *несов.* Словесно выражать свои мысли, суждения, сообщать что-нибудь.

В значении «свидетельствовать о чём-нибудь, указывать на что-нибудь» глагол *говорить* употребляется традиционно в конструкциях с предложным падежом зависимых слов и предлогом *о*. Например, *это говорит о том, что мы плохо устраняем недостатки*.

В современной разговорной речи широкое распространение в том же значении получила ошибочная конструкция с винительным падежом зависимых слов и предлогом *за*. Неправильно, например: *это говорит за то, что в нашей работе ещё много упущений* (надо: *это говорит о том, что в нашей работе ещё много упущений*).

(Л.И. Скворцов. «Школьный словарь по культуре русской речи»)

- 1) В значении «свидетельствовать о чём-нибудь, указывать на что-нибудь» глагол *говорить* употребляется традиционно в конструкциях только с предложным падежом зависимых слов и предлогом *о*.
- 2) В значении «свидетельствовать о чём-нибудь, указывать на что-нибудь» глагол *говорить* употребляется в конструкциях только с винительным падежом зависимых слов и предлогом *за*.
- 3) В значении «свидетельствовать о чём-нибудь, указывать на что-нибудь» глагол *говорить* может употребляться как в конструкциях с предложным падежом зависимых слов и предлогом *о*, так и в конструкциях с винительным падежом зависимых слов и предлогом *за*.

- 8Б. Выпишите из текста **возвратный** глагол в форме 3 л. ед.ч. Проведите разные виды языкового разбора этого слова.



Фонетический разбор

Орфоэпический разбор

Лексический разбор слова

Морфологический разбор



1

2

3

4

9. В каком предложении повелительное наклонение выражает категорический **приказ**?

- 1) Ты бы навестил свою матушку.
- 2) Вы бы отошли в сторону.
- 3) Съездили бы вы в командировку.
- 4) Всё сделать быстро и доложить капитану лично.



1

2

3

4

10. Какая фонетическая запись отражает **правильное произношение глагола**? Какая буквенная запись того же глагола является **орфографической**?

- 1) [с'б'ьр'и'г'от] — 1) сберегёт
- 2) [з'б'ьр'и'жот] — 2) сбережёт
- 3) [з'б'эр'эжот] — 3) збережёт
- 4) [с'б'ьр'ажот] — 4) сберяжёт

Деепричастие

Вспомните, что такое деепричастие, грамматические признаки деепричастия как особой формы глагола, правила выделения деепричастного оборота, правописание НЕ с деепричастиями.

1. Какое утверждение является **ошибочным**? Исправьте ошибку.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Деепричастие обозначает добавочное действие.
- 2) Деепричастие образуется от глагола, сохраняет его признаки: вид, возвратность, переходность.
- 3) Деепричастие имеет признаки наречия: зависит от глагола, не изменяется, то есть у деепричастия есть окончание.
- 4) В предложении является обстоятельством.

2. В каком варианте ответа **правильно указаны все цифры**, на месте которых в предложении должны стоять запятые?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Стражи порядка(1) задержав любителей экзотических танцев(2) сделали это(3) не давая(4) никаких объяснений.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

3. Какое деепричастие пишется с **НЕ слитно**?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) (не)навидя
- 2) (не)выбирая
- 3) (не)увидев
- 4) (не)признавшись

4. Какое деепричастие пишется с **НЕ раздельно**?




1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) (не)сказав
- 2) (не)годуя
- 3) (не)истовствуя
- 4) (не)долюбливая

Культура речи. Правильное употребление деепричастий

Вспомните, какие орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка применительно к особой форме глагола — деепричастию — вы изучали в 6 классе. Почаще тренируйтесь в правильном употреблении деепричастий и деепричастных оборотов в речи, используя лингвистические словари, которые помогут исправить или предупредить ту или иную ошибку. Помните, что деепричастия и особенно деепричастные обороты употребляются преимущественно в письменной речи.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


1. В каком деепричастии ударение обозначено **неверно**? Прочитайте все слова с **правильным ударением**.

- 1) приня́в
- 2) созда́в
- 3) прода́в
- 4) за́няв

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2А. В каких деепричастиях на месте пропуска **нужно** употребить букву **Ё**? Какой **звук** она обозначает на письме?

- 1) зап..рши́сь
- 2) нат..рши́сь
- 3) л..гши
- 4) исп..кши

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2Б. Какой звук произносится на месте выделенной **буквы И**?

- 1) [и]
- 2) [ы]
- 3) [э]
- 4) [а]

2В. Отличается ли звук на месте буквы **И** в первом деепричастии от звука на месте той же буквы в остальных трёх словах? Выберите **правильный** ответ.

- 1) Да, отличается. В первом слове произносится ударный гласный [ы], а в остальных — безударный гласный [ы]. Гласный [ы] под ударением произносится более отчётливо.
- 2) Нет, не отличается. Во всех деепричастиях произносится один и тот же ударный гласный [и].
- 3) Да, отличается. В первом слове произносится ударный гласный [ы], а в остальных — безударный гласный [и].
- 4) Нет, не отличается. Во всех словах произносится безударный гласный [и].

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Найдите **ошибку** в образовании деепричастия несовершенного вида.

- 1) плача
- 2) улыбаясь
- 3) читав
- 4) рискуя

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком предложении деепричастный оборот употреблён **правильно**?

- 1) Прочитав книгу, мне понравилось.
- 2) Начиная выступать, докладчику был задан вопрос.
- 3) Запершись в комнате, Валентин погрузился в чтение свежих газет.
- 4) Подъезжая к Удельной, ему не сиделось на месте.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5А. Прочитайте текст. Напишите, какова его **основная мысль**?

Довольно распространённую и забавную ошибку, связанную с употреблением деепричастий, привёл Антон Павлович Чехов в рассказе «Жалобная книга». Один из пассажиров записал в этой книге: «*Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа*». Поскольку действие, называемое деепричастием, и действие, называемое сказуемым, всегда относятся к одному предмету, можно подумать, что к станции подъезжала... шляпа собственной персоной.


(Л. Булатова)

Ответ: _____

- 

5Б. Выберите **исправленный**, без грамматической ошибки вариант предложения, приведённого в тексте.

- 1) Подъезжая и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.
- 2) У меня слетела шляпа, подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно.
- 3) Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, я потерял шляпу.
- 4) Подъехав к сией станции и гляючи на природу в окно, у меня слетела шляпа.

- 

6. Как называются следующие сочетания слов:

спустя рукава; скрепя сердце; сломя голову; сложа руки?

- 1) словосочетания
- 2) фразеологизмы с устаревшими формами деепричастий
- 3) грамматические основы
- 4) сказуемые

Причастие

*Вспомните морфологические признаки причастий, типичные суффиксы причастий, признаки имён прилагательных и глаголов у причастий, особенности морфемного строения причастий, две группы, на которые делятся все причастия; синонимичный оборот, которым можно заменить словосочетанием *прѣч. + сущ.*, как согласовывать причастия с определяемыми словами, что такое причастный оборот, при каких условиях причастный оборот выделяется запятыми (обособляется) на письме, какую роль играет причастие в предложении; сколько **Н** пишется в полных и кратких причастиях; каковы нормы употребления причастий в современном русском литературном языке.*

А. Заполните пропуски в тексте.


Причастие — это особая форма _____ (1), которая отвечает на вопросы _____ (2), какая, какое, какие и др., имеет признаки глагола (вид, _____ (3), возвратность, переходность) и прилагательного (изменяется по _____ (4), _____ (5) и падежам). У причастия может быть зависимое имя существительное или наречие, то есть причастие имеет способность образовывать _____ (6). Причастия имеют две формы: _____ (7) и краткую.

1Б. Ученик, составляя план ответа на тему: «Какие признаки глагола и прилагательного есть у причастия *цветущее* (растение)», составил таблицу. Согласны ли вы с ним?

Укажите соответствие: поставьте + (соответствует) или — (не соответствует) в том случае, если вы считаете, что тот или иной морфологический признак есть или его нет у причастия.

Глагол	Поставьте знак + или -	Признаки причастия ЦВЕТУЩЕЕ	Поставьте знак + или -	Имя прилагательное
Инфинитив (неопределённая форма)		цветущий; обозначает признак предмета по его отношению к действию; образовано от глагола <i>цветсти</i> ; типичный суффикс — <i>ущ-</i> ; в ед.ч.; в ср.р.; в и.п.;		Начальная форма: ед.ч., м.р., и.п.
отвечает на вопрос: что делает, что сделает?				отвечает на вопрос какое?
обозначает действие				обозначает признак предмета
типичные суффиксы: -ова-ева-, -ива-ыва-; -л-; -ну-; -и-, -а- и др.				типичные суффиксы: -ан-, -ян-, -ин-, чив-, -лив- и др.
совершенный вид				род

Глагол	Поставьте знак + или -	Признаки причастия ЦВЕТУЩЕЕ	Поставьте знак + или -	Имя прилагательное
несовершенный вид				число
прошедшее время				краткая форма
возвратный				полная форма
невозвратный				согласуется с именем существительным в роде
переходный				согласуется с именем существительным в числе



1


2

3

4

2. Какое слово является причастием?

- 1) багряный
- 2) проглянувший
- 3) колючий
- 4) дремучий



1


2

3

4

3. Какое слово является причастием?

- 1) призадумавшись
- 2) приоткрывший
- 3) пришкольный
- 4) пригородный



1


2

3

4

4. Какое слово является причастием?

- 1) невидимый
- 2) негодовать
- 3) ненавидя
- 4) нелепый



1

2

3

4

5. Укажите словосочетание, в котором причастие является **главным** словом.

- 1) немного пожелтевшей
- 2) пожелтевшая шляпка
- 3) пожелтевшая и опавшая
- 4) пожелтевшая листва

6. Укажите словосочетание, в котором причастие является **главным** словом.

- 1) услышанные звуки
- 2) прокликавшие журавли
- 3) кружащимися в воздухе
- 4) снежинки кружащиеся

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите словосочетание, в котором причастие является **зависимым** словом.

- 1) отгремевшей грозой
- 2) давно минувшие
- 3) умело смастерившие
- 4) располагающие информацией

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите словосочетание, в котором причастие является **зависимым** словом.

- 1) клонящиеся от ветра
- 2) смеющейся прохожей
- 3) спешащими на работу
- 4) сделавшими прививку

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении выделенное словосочетание можно заменить синонимичным оборотом $\overbrace{\text{опр. сл.}}^x$, *который + гл.*?

- 1) В растительном мире известно множество **растений-хищников, необычных**, с различными приспособлениями для ловли мелких животных и питания ими.
- 2) Хищные **растения, имеющие** слаборазвитую корневую систему, не могут обеспечить себя необходимыми веществами.
- 3) Издали кажется, что листья растения покрыты росой, но это липкая **жидкость, прозрачная, только внешне похожая на росу**.
- 4) Саврасов умел воодушевлять своих учеников, и **они, разные** по способностям и интересам в живописи, работали не покладая рук и в мастерской, и дома, и на природе.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком предложении оборот $\overset{x}{\boxed{\text{опр. сл.}}}$, *который* + *гл. нельзя* заменить словосочетанием $\overset{x}{\text{прич. + сущ.}}$?

- 1) Школьники, подростки, которые любят природу, серьезно интересуются ею, и желают изучать природу, приглашаются записываться постоянными практикантами на Станцию юных любителей природы.
- 2) Отец Бианки, о котором всегда тепло вспоминал писатель, приобщал его к биологической науке — водил в Зоологический музей, поручал ведение натуралистических заметок.
- 3) Ученики изучали историю искусства, копировали классические образцы и в то же время много работали на природе вместе с наставником, который подчёркивал, что самый великий учитель — сама природа.
- 4) Некоторые из картин, которые художник связал с образом Волги, имеют поистине масштабный, эпический характер.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

11. В каком предложении оборот $\overset{x}{\boxed{\text{опр. сл.}}}$, *который* + *гл. нельзя* заменить словосочетанием $\overset{x}{\text{прич. + сущ.}}$?

- 1) Деревья, которые возникали и исчезали за окном, будто вскидывали свои огненные ветви.
- 2) В 1917 Виталий Бианки переехал в Бийск, в котором работал учителем естествознания и организовал Краеведческий музей.
- 3) Весеннее вдохновение отразилось и в рисунках и этюдах к картине, которую задумал художник.
- 4) Художник И. Крамской считал ценнейшим качеством пейзажиста наличие в живописи душевных струн, которые улавливают музыку в природе.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

12. В каком предложении оборот $\overset{x}{\boxed{\text{опр. сл.}}}$, *который* + *гл. нельзя* заменить словосочетанием $\overset{x}{\text{прич. + сущ.}}$?

- 1) К лучшим пейзажам, исполненным живописцем, относится и сельский вид, который отличается особым богатством пространственного и живописного решения.

- 2) В ту далекую пору, о которой часто вспоминаю, я очень любил путешествовать.
- 3) Эту дорогу я знаю наизусть, как любимое стихотворение, которое я никогда не заучивал.
- 4) Пейзажи дышат свежестью, разнообразием и силой, которая усваивается кистью художника вследствие теплого и вместе разумного воззрения на природу.

13. В каком предложении оборот ^х опр. сл., который + гл. нельзя
^х
заменить словосочетанием *прич. + сущ.?*

- 1) Стоит внимательнее взглянуться в изображения ветвей деревьев, которые радостно тянутся к весеннему голубому небу.
- 2) Мама открыла деревянный сундук, в котором, согласно домашней легенде, когда-то хранилось прабабушкино приданое.
- 3) На первом плане картины художник запечатлел убогий шалаш-хижину и бедную женщину с ведром, которая бежит от грозы.
- 4) Приветливы многоцветные радуги, заливные луга, которые омыл дождь, плакучие ивы, которые склонились у заросших прудов.

14. В каком предложении оборот ^х опр. сл., который + гл. нельзя
^х
заменить словосочетанием *прич. + сущ.?*

- 1) Художник запечатлел деревушку, которая стоит на пригорке, тропинку, которая поднимается от реки с выложенной по склону лесенкой.
- 2) На картине изображены шатры и главы церквей и колоколен, которые возносятся к небу.
- 3) Утренние и вечерние зори; зимние леса, которые покрыл пушистый иней, скромные деревенские околицы, стаи перелетных птиц над полями — таковы любимые сюжеты художника, мечтавшего о светлом и одухотворенном согласии человека и природы.
- 4) А. Саврасов совершил поездку на Украину, результатом которой стал ряд прекрасных живописных полотен.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

15. В каком предложении используется причастие?

- 1) Шоры — боковые щитки на уровне глаз лошади, не дающие ей глядеть в стороны.
- 2) Экипаж — общее название рессорных повозок для пассажиров.
- 3) Эмблема — условное обозначение какого-либо понятия.
- 4) Хоккей — спортивная командная игра на коньках в небольшой мяч или шайбу.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

16. В каком предложении используется причастие?

- 1) Число — основное понятие математики, величина, при помощи которой производится счёт.
- 2) Цунами — гигантская разрушительная океаническая волна, возникающая в результате подводного землетрясения.
- 3) Циркулировать — совершать круговорот, а также постоянное и последовательное движение в каких-либо направлениях.
- 4) Холст — льняная ткань из толстой пряжи.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

17. В каком слове вместо пропусков пишется буква И?

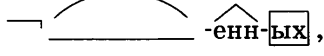
- 1) о расстилающ..мся в овраге тумане
- 2) плачущ..го от обиды ребёнка
- 3) к томящ..йся от скуки девушке
- 4) с трепещущ..ми на берёзе листьями

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

18. В каком слове вместо пропусков пишется буква И?

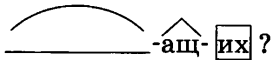
- 1) готовящи..ся к экзамену
- 2) о развевающ..мся на ветру флаге
- 3) озаривш..ми улицы фонарями
- 4) о колышащ..йся от ветра занавеске

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

19. Какое слово, соответствующее схеме , является причастием?

- 1) общественных
- 2) заброшенных
- 3) производственных
- 4) болезненных

20. Какое причастие соответствует схеме



- 1) реж..щих
- 2) движ..щих
- 3) пряч..щих
- 4) леч..щих

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

21. Какое причастие **правильно** записано приёмом поморфемного письма?

- 1) у-вядш-ие
- 2) по-крыт-ая
- 3) по-темн-е-вш-ее
- 4) о-голён-н-ые

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

22. Какое причастие **неверно** записано приёмом поморфемного письма?

- 1) по-кос-и-вш-ие-ся
- 2) се-ющ-ие
- 3) о-став-ш-ие-ся
- 4) про-бужд-а-ющ-ий-ся

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

23. В каком предложении употребляется **действительное причастие настоящего времени**?

- 1) В высокогорных озёрах, заполняемых чаще всего ледниковой водой, вода бывает такая чистая, без примесей, что местным жителям необходимо восполнять недостаток соли.
- 2) Зато озеро, расположенное в самом низком месте на поверхности суши, содержит очень много соли.
- 3) Древние рукописи и надписи рассказывают о том, как жили люди в давние времена и как они представляли себе окружающий их мир.
- 4) Многие термины, созданные М.В. Ломоносовым, живут в науке до сих пор: предложный падеж, земная ось, магнитная стрелка, северное сияние, маятник, чертёж, опыт, наблюдение, явление, частица.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

24. В каком предложении употребляется **страдательное причастие настоящего времени**?

- 1) Благодаря телескопу, изготовленному Галилео Галилеем, можно было хорошо рассмотреть поверхность Луны и пятна на Солнце.
- 2) Интернет для современного человека — это бесконечный источник информации, компьютерных онлайн-игр, общения в чатах, где делятся наболевшим, восторгаются и восхищаются, расстраиваются и переживают.
- 3) Крестьяне на русском Севере всегда жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.
- 4) Едва различимые в сумерках деревья создавали ощущение таинственности, загадочности и уюта.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

25. В каком предложении употребляется **страдательное причастие прошедшего времени**?

- 1) Предлагаю отправиться к югу от Москвы, к находящемуся на расстоянии ста километров Приокско-террасному заповеднику.
- 2) Расшифровка текстов, написанных тысячи лет назад, требует огромного труда.
- 3) На живописных полотнах можно увидеть глубину лазурного неба, мерцающие звёзды, синеющие тени в сугробах мартовского снега, серые нити дождя в пасмурный осенний день.
- 4) В высокой траве прячутся изумрудные берега, омываемые хрустальным ручьём, крошечный водопадик среди зарослей чудных малиновых цветов.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

26. В каком предложении употребляется **действительное причастие прошедшего времени**?

- 1) Тоненькая сетка ветвей, прозрачная и лёгкая на фоне голубого неба, говорит о готовящемся весеннем обновлении природы.
- 2) «Грачи прилетели» — знаменитая, чуждая, нежная, до боли любимая, знакомая всем с детства картина, самый популярный русский пейзаж, своего рода живописный символ природы средней полосы России.

- 3) Маленький приволжский городок, занесённый снегом, ноги скользят, позёмка посвистывает, а сверху ещё валит и валит.
- 4) Ребятам, пришедшим в театр, было лет по двенадцать-тринадцать.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)В древности люди рисовали самые важные события своей жизни: сцены охоты и сражений. (2)Такие наскальные изображения, выполненные людьми каменного века, встречаются в пещерах Испании, Южной Франции, Америки и Африки. (3)Письмо рисунками называется пиктография (от латинского *píctum* — «нарисованное где-либо» и греческого *γράφω* — «надпись, письмо»). (4)Язык рисунков, понимаемых всеми, практикуется и в наши дни. (5)Например, мы видим объёмное изображение кренделя над булочной, сапога над обувным магазином или обувной мастерской. (6)Змея и чаша с ядом, символизирующие аптеку, знакомы всем. (7)Некоторые дорожные знаки представляют собой пиктограммы. (8)Этот тип письма имеет важное преимущество: картинки могут быть поняты, то есть «прочитаны» людьми разных национальностей, говорящими на разных языках. (9)При понимании таких «текстов» нет языкового барьера.

(Из энциклопедии)

27. Запишите номер предложения, в котором содержится объяснение термина.

28. Из предложений 1–3 выпишите причастия. Запишите их приёмом поморфемного письма.

29. Из предложения 8 выпишите краткие причастия. Запишите краткие причастия в полной форме. Поставьте знак ударения.



- ✍ 30. Из предложений 7–8 выпишите причастный оборот.

- ✍ 31. Из предложений 4–6 выпишите действительное причастие настоящего времени. Запишите его приёмом поморфемного письма.

- ✍ 32. От глагола ПРЕДСТАВЛЯТЬ (предложение 7) образуйте все возможные причастия. Запишите их в форме ед.ч., м.р., и.п.

- ✍ 33. Прочитайте текст.

О поведении на бульварах и в скверах

Лица, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся гражданами, а также толкающиеся, бросающие в пользующихся произрастающими растениями, подставляющие ноги посещающим, едущие на велосипедах, водящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

(По В. Ардову)

Что мешает понять смысл инструкции?

Культура речи. Правильное употребление причастий

Вспомните, какие орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка применительно к особой форме глагола — причастию — вы изучали в 6 классе. Почаще тренируйтесь в правильном употреблении причастий и причастных оборотов в речи, используя лингвистические словари, которые

помогут исправить или предупредить ту или иную ошибку. Помните, что причастия и особенно причастные обороты употребляются чаще всего в письменной речи.

1А. В каких словах пропущена буква Ё? Произнесите все словосочетания правильно.

- 1) прин..сший книгу 3) ист..кший год
2) зат..кшие ноги 4) произн..сший слово

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1Б. Какие звуки произносятся на месте букв *сии* в 1-м и 4-м примерах?

Ответ: _____



1В. Какие звуки произносятся на месте букв *кии* во 2-м и 3-м примерах?

Ответ: _____



2А. В каких причастиях ударение обозначено **неверно**? А как правильно?

- 1) начата́ 3) снята
2) взята 4) занята́

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2Б. На месте выделенных букв произносится **один и тот же звук**. Какой?

- 1) безударный гласный [а]
2) безударный гласный [и] ([и°])
3) безударный гласный [э]
4) ударный гласный [а]

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком ряду оба слова произносятся с ударением на **первый** слог? Потренируйтесь в правильном произношении всех восьми причастий.

- 1) согнутый, начавший
2) молящий, понявший
3) проживший, запертый
4) занятый, принятый

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каких причастиях **не должно быть** суффикса **-НУ-?** Исправьте эти примеры.

- 1) достигнувший
- 2) возникнувший
- 3) дохнувший
- 4) исчезнувший

Ответ: _____



5А. Кратко ответьте на вопрос, сформулированный в первом предложении текста. Аргументируйте свой ответ.

Есть ли в современном русском языке такие слова, как *делающий, сумеющий, увидящий, прочитающий, пожелающий*? С точки зрения современной грамматики, таких причастий нет и быть не может. В самом деле, действительные причастия с суффиксами *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-)* образуются, по общему правилу, только от глаголов несовершенного вида. Глаголы совершенного вида не дают соответствующих образований, поэтому в русском языке нет причастий будущего времени. Действительно, причастие сочетает в себе свойства глагола и прилагательного: действие, совершаемое предметом, выступает как признак этого предмета. *Читающий* — тот, признаком которого является действие «*читать*». Нельзя определять предмет через то, что он не **делает** или **сделал**, а только **будет делать**.

(По М.Н. Эпштейну)



5Б. Выпишите **причастный оборот** вместе с **определяемым словом**. Составьте его схему. Объясните знаки препинания. Проведите морфологический разбор этого причастия.

6. В каком предложении допущена ошибка в употреблении краткого причастия? Исправьте эту ошибку, заменив несуществующую форму причастия на глагол прошедшего времени.

- 1) В прошлом году прекращён выпуск устаревших моделей велосипедов.
- 2) Приём граждан организован чётко, по графику.
- 3) В городе приступлено к устройству детского парка.
- 4) Эта глубокая траншея вырыта за короткий срок.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Прочитайте два высказывания — писателя И. Бабеля и лингвиста О. Сиротининой.

Я стараюсь изгнать из рукописи причастия и деепричастия и оставляю самые необходимые. Причастия делают речь угловатой, громоздкой и разрушают мелодию языка. Они скрежещут, как будто танки переваливают на своих гусеницах через каменный завал. Три причастия в одной фразе — это убиение языка. Все эти «преподносящий», «добывающий», «сосредоточивающийся» и т.д. и т.п. Деепричастие всё же легче, чем причастие. Иногда оно сообщает языку даже некоторую крылатость. Но злоупотребление им делает язык бескостным, мяукающим.

(И. Бабель)


В устных выступлениях грамотных людей почти нет причастных и деепричастных оборотов. В письменной речи эти обороты используют, но осторожно, не допуская грамматических ошибок. Обучая школьников причастным и деепричастным оборотам, учителя обычно предостерегают от употребления этих конструкций в устной речи.

(По О.Б. Сиротининой)

Какие высказывания отражают содержание текстов?

- 1) В устной речи часто употреблять причастные и деепричастные обороты не следует.
- 2) В письменной речи причастные и деепричастные обороты уместны, но употреблять их нужно, не допуская орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

- 3) Злоупотребление причастиями и деепричастиями делают речь громоздкой, тяжеловесной.
 4) Причастия и деепричастия и соответствующие обороты делают устную речь более содержательной, выразительной.



1


2

3

4

8. В каком(-их) слове(-ах) пишется **Н**?

- 1) жареный картофель
 2) прожаренное мясо
 3) варенное мясо
 4) сваренное мясо



1


2

3

4

9. В каком(-их) слове(-ах) в суффиксе пишется **И**?

- 1) ненавидевший ложь
 2) проверяемого диктанта
 3) назначивший проверку
 4) зависимый человек



1

2

3

4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сосед(1) торопясь на работу(2) надевал(3) в передней костюм(4) недавно купленный в Москве.

- 1) 1
 2) 1,2
 3) 1, 2, 4
 4) 1, 2, 3, 4



11. Вставьте пропущенные **начало** или **конец** в каждом предложении.

- 1) Деепричастия и причастия — это _____ .
 2) Суффиксы причастий: _____ .
 3) Суффиксы деепричастий: _____ .
 4) Деепричастие образуется от _____

и сохраняет некоторые его признаки (какие? перечислить их):

5) Деепричастия, как и наречия, не изменяются, то есть _____

6) Причастия имеют признаки как глагола, так и имени прилагательного. Морфологические признаки глагола у причастия: _____

Морфологические признаки имени прилагательного у причастия: _____

7) _____ в предложении выступают в роли обстоятельства; полное _____ — в роли определения или сказуемого, а краткое _____ — только в роли сказуемого.

8) Использование поморфемной записи глаголов, причастий, деепричастий поможет различать эти слова, _____

9) _____ и _____ обороты в хорошей устной речи _____.

_____ и _____ обороты в письменной речи использовать можно, но умеренно, с осторожностью.

Имя числительное

Вспомните, каковы морфологические признаки имени числительного, на какие разряды делятся имена числительные, в чём особенности склонения имени числительного, как правильно употреблять имена числительные.



1. Заполните пропуски в тексте.

Математика имеет дело с цифрами, числами, а в языке для этого существует специальный класс слов — _____ (1). _____ (2) обозначают количество: один, двое, пять целых и две десятых, сто — или _____ (3): первый, второй, пятый, сотый.

В русском языке есть слова, которые принадлежат к существительным, прилагательным, глаголам, наречиям. Их объединяет то, что все они имеют значение количества, счёта. Например, слово *пятьёрка* — _____ (4), отвечает на вопрос *что?* Слово *удвоить* — _____ (5), отвечает на вопрос *что сделать?* Слово *дважды* — _____ (6).



2. Напишите термин, который нужен на месте пропуска.

По значению и грамматическим особенностям числительные делятся на два основных разряда:

- 1) _____ числительные (пять, двадцать, триста, пятьдесят).
- 2) порядковые (пятый, двадцатый).



3. Какое слово **не является** числительным?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) десятеро
- 2) две десятых
- 3) десятичная (дробь)
- 4) десятый



4. Какие слова **являются** числительным?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) двойка
- 2) двое
- 3) двузначный
- 4) два

5. В каком слове на месте пропуска надо писать два мягких знака?

- 1) выл..ет..ся
- 2) об..являют..
- 3) шест..юдесят..ю
- 4) сем..надцат..

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком слове на месте пропусков надо писать два мягких знака?

- 1) восем..надцат..
- 2) восем..юдесят..ю
- 3) озвон..чат..ся
- 4) пред..явит..

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком слове нет двойных согласных?

- 1) один..адцать
- 2) оловя..ый
- 3) двен..адцать
- 4) деревя..ый

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком слове нет двойных согласных?

- 1) мил..ион
- 2) един..ый
- 3) ван..а
- 4) обеден..ый

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите ошибку в морфологическом разборе выделенных слов.

Чтобы собрать **один килограмм** мёда, пчеле надо «налетать» **около трёхсот тысяч километров** (больше трёх четвертых расстояния до Луны), посетив при этом **около девятнадцати миллионов** цветков.

- 1) *один (килограмм)* — числ., нач. ф. — один, простое, колич., целое, в вин. п.
- 2) *трёхсот (тысяч)* — числ., нач. ф. — *триста*, колич., сложное, в род. п.
- 3) *трёх четвертых (расстояния)* — числ., нач. ф. — *три четвертых*, сост., дробн., в вин. п.
- 4) *около девятнадцати (миллионов)* — числ., нач. ф. — *девятнадцать*, колич., в род. п.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



10. Запишите текст, записывая имена числительные словами.

Пчела живёт не более 30–35 дней. Но трудолюбие пчёл вошло в поговорку: летая со скоростью 6,5 километра в час, одна пчела за хороший рабочий день посещает примерно 7 тысяч цветков.

(Из журнала «Юный натуралист»)

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Чего только не говорили про Костю ребята!

— (2)У него ирландский сеттер, — утверждали первые, — он охотится на уток.

— (3)Ерунда! (4)У него самый настоящий боксёр. (5)С такими ходят на диких быков. (6)Мёртвая хватка! — говорили вторые. (7)Третьи смеялись:

— Не можете отличить таксы от боксёра!

(8)Были ещё двое таких, которые спорили со всеми:

— (9)Он держит трёх собак!

(По Ю. Яковлеву)



11. В каких предложениях текста есть имена числительные? Запишите номера этих предложений.



12. Выпишите из текста собирательное имя числительное.



13. Выпишите из текста количественное имя числительное.



14. Из предложений 1–7 выпишите имена существительные, которые образованы путём перехода из порядковых имён числительных.

Культура речи.**Правильное употребление имён числительных**

1. В каком примере допущена **ошибка** в образовании или употреблении формы имени числительного?

- 1) семеро котят
- 2) с девяноста рублями
- 3) прибавить к трёмстам шестидесяти пяти
- 4) проехать около полутораста километров

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком примере допущена **ошибка** в образовании или употреблении формы имени числительного?

- 1) выдать учебники ста ученикам
- 2) полтора суток
- 3) к двумстам тридцати пяти прибавить тридцать
- 4) двое учениц

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Местоимение

Вспомните, каковы морфологические признаки местоимения, на какие разряды делятся местоимения, в чём особенности правописания местоимений, как правильно употреблять местоимения.

1. Найдите **неверное** утверждение.

Неопределённые местоимения

- 1) образуются от вопросительных и относительных местоимений
- 2) указывают на неопределённые предметы, признаки, количество
- 3) образуются с помощью приставок **не-**, **ко-** и суффиксов **-то**, **-либо**, **-нибудь**
- 4) пишутся всегда слитно

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Какое слово **не является** местоимением?

- 1) какой
- 2) иной
- 3) весь
- 4) оба

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Какое слово **не является** местоимением?

- 1) столько
- 2) разный
- 3) каждый
- 4) свой



4. Найдите **ошибку** в морфологическом разборе выделенных слов.

Что такое Интернет для всех современных людей? Это бесконечный источник информации, компьютерных онлайн-игр, общения на форумах, в чатах и посредством ICQ.

такое — местоим., нач. ф. — *такой*, указат., в им. п., ед. ч., с. р.
что — местоим., нач. ф. — *что*, вопрос., в им. п.
это — местоим., нач. ф. — *это*, указ., в ед. ч.
всех — местоим., нач. ф. — *все*, опр., в тв. п., мн. ч.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Найдите **ошибку** в морфологическом разборе выделенных слов.

Пользователи Всемирной паутины ведут «живые журналы», **в которых** делятся наболевшим, восторгаются и восхищаются, расстраиваются и переживают. Углубляясь в недра Интернета, люди находят **себе** друзей, общаются с единомышленниками, высказывают **свои** впечатления от спектаклей и фильмов, прочитывают анонсы и афиши... **Каждый** найдёт в Сети то, что сможет заинтересовать и привлечь именно его.

(А. Вознесенский)

1) *в которых* — местоим., нач. ф. — *который*, относ., в дат. п., в предложении является дополнением

- 2) *себе* — местоим., нач. ф.— *себя*, возврат, в дат. п., в предложении является дополнением
- 3) *свои* — местоим., нач. ф. — *свой*, притяж., в им. п., мн. ч., в предложении является определением
- 4) *каждый* — местоим., нач. ф. — *каждый*, опр., в им. п., ед. ч., в предложении является подлежащим
6. Найдите «лишнее» слово, учитывая разряды местоимений.
- 1) всякий
 - 2) какой
 - 3) каждый
 - 4) самый
7. Найдите «лишнее» слово, учитывая разряды местоимений.
- 1) никто
 - 2) ничто
 - 3) нечто
 - 4) ничей
8. Найдите ошибку в определении разряда местоимений.
- 1) *нечто* — неопределённое
 - 2) *некого* — отрицательное
 - 3) *сам* — возвратное
 - 4) *такое* — указательное
9. Найдите ошибку в определении разряда местоимений.
- 1) *некоторый* — неопределённое
 - 2) *наш* — личное
 - 3) *таков* — указательное
 - 4) *весь* — определительное
10. Найдите ошибку в определении разряда местоимения.
- 1) *любой* — определительное
 - 2) *эта* — указательное
 - 3) *некий* — определительное
 - 4) *свой* — притяжательное



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



- 1
- 2
- 3
- 4

11. Найдите **ошибку** в определении разряда местоимения.

- 1) *некто* — неопределённое
- 2) *себя* — личное
- 3) *вам* — личное
- 4) *нисколько* — отрицательное



- 1
- 2
- 3
- 4

12. В каком слове пишется **Е**?

- 1) (н..) (о) чём не спрашивай
- 2) (н..) чего сказать
- 3) (н..) при чём
- 4) всего (н..) чего (= мало)



- 1
- 2
- 3
- 4

13. В каком слове пишется **Е**?

- 1) (н..) кого здесь не знал
- 2) (н..) с кем поговорить
- 3) (н..) каких интересов
- 4) (н..) чего себе



- 1
- 2
- 3
- 4

14. В каком примере **НЕ** со словом пишется **раздельно**?

- 1) (не) с (кем) обмолвиться
- 2) (не) кем гордиться
- 3) (не) сколько минут
- 4) (не) кому порадоваться



- 1
- 2
- 3
- 4

15. Выберите правильное написание слов с пропущенными буквами.

(Н..) кому (н..) стал я (н..) чего рассказывать.

- 1) никому, ни стал, ничего
- 2) некому, не стал, нечего
- 3) ни кому, не стал, ни чего
- 4) никому, не стал, ничего



- 1
- 2
- 3
- 4

16. В каком примере **НЕ** пишется **слитно**?

- 1) (не) сколько часов
- 2) ничуть (не) сладкий компот
- 3) так (не) хотелось уходить из гостей
- 4) это (не) укор

17. В каком случае **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) (не) чем заняться
- 2) никак (не) додуматься
- 3) (не) (с) кем поговорить
- 4) (не) праздность, а труд

<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

18. В каком примере **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) (не) о чем говорить
- 2) (не) который интерес
- 3) (не) что важное
- 4) (не)чему радоваться

<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

19. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (кое) (о) ком
- 2) (кое) какой
- 3) (ни) какой
- 4) (пол)часа

<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

20. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (полу) круглый
- 2) (кое) что
- 3) (ни) кого
- 4) (не) который

<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

21. Какие слова пишутся раздельно?

- 1) кто (либо)
- 2) сколько (нибудь)
- 3) (кое) о (чём)
- 4) какой (либо)

<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>

22. В каком примере слова пишутся раздельно?

- 1) чей (нибудь)
- 2) (кое) с (кем)
- 3) чей (то)
- 4) какой (либо)

<input checked="" type="checkbox"/>
1 <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>



23. Напишите название разрядов, к которым принадлежат местоимения, выделенные в тексте.

Слово *конвенция* переводится как соглашение. Так о **чём** же договорились государства, провозгласившие Конвенцию о правах ребёнка? **Они** договорились о **том**, что государство и родители должны заботиться о соблюдении прав детей в обществе и в семье, потому что сами дети ещё не могут и не умеют защищать **свои** права.

Ответ: (о чём) — _____

они — _____

(о) том — _____

свои — _____



24. В каком предложении есть местоимение-прилагательное?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Почему-то все считают, что я способная, но ленивая.
- 2) Мы попрыгали в классики, и я пошла домой решать свою задачу.
- 3) Послушай, да ведь вы её в прошлый раз вместе с папой решили!
- 4) Ой, правда, ведь это сорок пятая задача, а нам сорок шестую задали.



25. В каком предложении местоимение указывает на полноту охвата предмета?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Это возмутительно! — сказала мама.
- 2) А она что сделает?
- 3) Если бы она подошла ко мне первая, я бы её, конечно, простила.
- 4) Подумай хорошенько, и всё получится.



26. В каком предложении местоимение указывает на признак предмета?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Серёжка проснулся ночью неизвестно от чего.
- 2) Отец, по настоянию матери, отругал его за разбитые ботинки.
- 3) Мальчик напряг слух, но услышал лишь вой ветра, который дул из пустоты.
- 4) Он ждал этого кино неделю.

27. В каком предложении есть притяжательное местоимение?

- 1) Задают детям какие-то головоломки!
- 2) О чём только думает твоя голова?!
- 3) Но ведь ты уже два часа над ней сидишь!
- 4) А она не решается.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Прочитайте текст и выполните задания

(1)А я что сделаю?.. (2)А я тогда позову Колю, Петьку и Павлика играть в лапту. (3)А она что сделает?

(4)Я закрыла задачник и выглянула в окно. (5)Во дворе гуляла одна Люська. (6)Она прыгала в классики. (7)Я вышла во двор и села на лавочку.

(8)Люська украдкой посмотрела на меня и покраснела как рак. (9)Потом посмотрела на дерево и сказала:

— (10)Мила, давай в классики.

— (11)Давай, — сказала я.

(12)Мы попрыгали в классики, и я пошла домой решать свою задачу.

(13)Только я села за стол, пришла мама:

— (14)Ну, как задачка?

— (15)Не получается.

— (16)Но ведь ты уже два часа над ней сидишь! (17)Это просто ужас что такое!

(18)Задают детям какие-то головоломки!.. (19)Ну давай показывай свою задачу!

(20)Послушай, да ведь вы её в прошлый раз вместе с папой решили!

— (21)Ой, правда, ведь это сорок пятая задача, а нам сорок шестую задали.

— (22)Это возмутительно! — вышла из себя мама. — (23)О чём только думает твоя голова?!

(По И. Пивоваровой)

28. Какое слово замещает местоимение *ты* в предложении?

Но ведь ты уже два часа над ней сидишь!

- 1) мама
- 2) папа
- 3) Мила
- 4) Люська

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



29. Из предложений 2–8 выпишите местоимения, которые в предложении являются дополнением.



30. Из предложения 16–19 выпишите местоимение, которое образовано от вопросительного местоимения суффиксальным способом.



31. Укажите, какую роль в предложении 22 выполняет слово *это*.



32. Запишите нейтральный синоним к фразеологизму *вышла из себя* (предложение 22).

Культура речи. Правильное употребление местоимений



1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

- 1) сколькими
- 2) позвонит
- 3) торты
- 4) оптовый



2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

- 1) скольким
- 2) сливовый
- 3) звонит
- 4) банты




3. В каком примере нет ошибки в образовании формы местоимения?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

- 1) об той
- 2) их сын
- 3) к ей
- 4) ихний сын


4. В каком примере **нет ошибки** в образовании формы местоимения?

- 1) тоскуешь по нас
- 2) об том доме
- 3) у ей
- 4) в скóльких параграфах

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


5. В каком примере **неправильно** употреблена форма местоимения?

- 1) вопреки его мнению
- 2) благодаря ей
- 3) выступал после его
- 4) в его память

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


6. В каком примере **нет ошибки** в употреблении местоимений?

- 1) Пассажиры стояли напротив их.
- 2) Встретил него, и душа радуется.
- 3) Больной попросил сестру налить себе воды.
- 4) У неё много знакомых.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


7. В каком примере **неправильно** употреблена форма местоимения?


- 1) тоска по вам
- 2) соскучиться по нам
- 3) выступил против его
- 4) встретил его

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком примере **неправильно** употреблена форма местоимения?


- 1) не согласен с им
- 2) о том дне
- 3) скучали по вам
- 4) об этом времени

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


9. В каком примере **неправильно** употреблена форма местоимения?

- 1) сродни ему
- 2) кроме него
- 3) встретил него
- 4) после него

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


10. В каком предложении **неправильно** употреблена форма местоимения?

- 1) Ребята остались довольны концертом и просили артиста почаще приезжать к ним.
- 2) На террасе собралось мужское общество. Оно всегда собиралось там после обеда.
- 3) Она рассердилась на самоё себя.
- 4) Публика смотрела на это молча. Возможно, они не поняли, что произошло.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>


11. Найдите местоимение, которое образовано **неправильно**?

- 1) у ней
- 2) над ней
- 3) напротив неё
- 4) для неё

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

12. Найдите местоимение, которое образовано **неправильно**?

- 1) напротив него
- 2) к нему
- 3) встретил него
- 4) для него

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

13. Какой согласный звук обозначает на письме буква **Ч** в местоимении **что**?

- 1) [ч']
- 2) [ч]
- 3) [ш']
- 4) [ш]

14. Какой согласный звук обозначает буква **Ч** в местоимении **не-что**?

- 1) [ч'] 3) [ш']
 2) [ч] 4) [ш]

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Повторение изученного в 6 классе

(1)Из всех насекомых, населяющих божий мир, — ползающих, прыгающих и летающих, — бабочка лучше, изящнее всех. (2)Это поистине «порхающий цветок», или расписанный чудными яркими красками, блестящими золотом, серебром и перламутром, или испещрённый неопределёнными цветами и узорами, не менее прекрасными и привлекательными; это милое, чистое создание, никому не делающее вреда, питающееся соком цветов. (3)Как радостно первое появление бабочек весною! (4)Обыкновенно это бывают бабочки крапивные, белые, а потом и жёлтые. (5)Какое одушевление придают они природе, только что просыпающейся к жизни после жестокой, продолжительной зимы, когда почти нет ещё ни зелёной травы, ни листьев. (6)Вид голых деревьев и увядшей прошлогодней осенней растительности был бы очень грустен, если б благодатное тепло и мысль, что скоро всё зазеленеет, зацветёт, что жизненные соки уже текут из корней вверх по стволам и ветвям древесным, что ростки молодых трав и растений уже пробиваются из согретой влажной земли, — не успокаивала, не веселила сердца человеческого.

(По С. Т. Аксакову)

Задания к тексту

1. Какое высказывание точно определяет задачу автора данного текста?

- 1) Дать научное определение насекомого.
 2) Рассказать о бабочках разных видов, сравнить их.
 3) Рассказать о своём впечатлении от вида бабочек.
 4) Дать точное описание бабочки, по этому описанию можно определить её вид.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Какие предложения содержат доказательство того, о чём говорится в предложении 1?

(1) Из всех насекомых, населяющих божий мир, ползающих, прыгающих и летающих, — бабочка лучше, изящнее всех.

- 1) 6
2) 2
3) 3
4) 4

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Определение тип речи предложений 1–3.

- 1) рассуждение и описание
2) описание
3) повествование
4) повествование и описание

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите название средства выразительности словосочетания, выделенного в предложении 2.

(2) Это поистине «порхающий цветок», или расписанный чудными яркими красками, блестящими золотом, серебром и перламутром, или испещренный неопределёнными цветами и узорами, не менее прекрасными и привлекательными; это милое, чистое создание, никому не делающее вреда, питающееся соком цветов.

- 1) противопоставление
2) эпитет
3) метафора
4) термин



5. Выпишите из текста слово, при помощи которого связаны 3 и 4 предложения.



6. Из предложения 3 выпишите слово, которое является антонимом слова **ГРУСТЕН** (предложение 6).

7. Прочитайте текст. Напишите, используя информацию учёных и рассказ С.Т. Аксакова, о том, почему бабочку называют порхающим цветком?

Всё исключительное разнообразие окраски и рисунка крыльев бабочки создаётся строением и пигментацией чешуек. Окраска определяется различного рода пигментами, но наиболее яркие, блестящие цвета (металлический блеск, переливы и т.п.) обусловлены тончайшим строением поверхности чешуек, вызывающим сложные явления лучепреломления, дифракции. Расположение различно окрашенных чешуек на крыле закономерно и образует сложные рисунки, характерные для каждого вида, а часто и систематической группы.

(Из Интернета)

8. Задание по выбору.

1. Если можете, нарисуйте бабочек таких, как о них пишет С.Т. Аксаков.





2. Рассмотрите фотографии бабочек. Какая из фотографий может служить иллюстрацией к рассказу С.Т. Аксакова? Подтвердите своё мнение примерами из текста.



ОТВЕТЫ

Родной язык

- А. В письменном высказывании необходимо выразить мысль о том, что русский язык, прошедший длительный путь развития, обладает огромными ресурсами, которые помогают людям выразить разнообразные мысли и чувства.
- Б. В письменном высказывании необходимо выразить мысль о том, что следует изучать и хранить русский язык, потому что в его словах, текстах запечатлена история народа, без которой невозможно быть культурным, цивилизованным человеком.
- В. В письменном высказывании необходимо выразить мысль о том, что язык человека — точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

2.

Речевые этикетные формулы	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Значение этикетных формул	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Речевые этикетные формулы
— Будем знакомы! — Как Вас (тебя) зовут? — Мне очень приятно с Вами познакомиться! — Мне хочется с Вами познакомиться! — Я хочу с Вами познакомиться! — Я рад с Вами познакомиться!	4	1. Приветствие 2. Прощание 3. Ответ на извинение 4. Знакомство 5. Просьба 6. Извинение	2	— Пока! — Бывай? — Будь! — Всего доброго! — Всего хорошего! — Всего! — До встречи! — До свидания! — Доброй ночи! — Позвольте откланяться! — Позвольте попрощаться! — Спокойной ночи! — Счастливо!

Ответы

Речевые этикетные формулы	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Значение этикетных формул	Поставить цифру, которой соответствует по значению группа этикетных формул	Речевые этикетные формулы
— За что же извиняться? — Ладно! — Не стоит извинения! — Хорошо! — Я принимаю Ваши (твои) извинения!	3		5	— Будьте добры... — Если Вам не трудно... — Не могли бы Вы... — Пожалуйста... — Сделайте одолжение. — Я прошу Вас (тебя). — Разрешите!
— Доброе утро! — Здравствуй(те)! — Как дела? — Как живешь? — Как успехи? — Как я рад(а), что Вас (тебя) вижу! — Привет! — Приветствую Вас! — Рад Вас видеть! — Что нового?	1		6	— Извините, пожалуйста! — Не сердитесь, пожалуйста... — Я виноват(а) перед Вами... — Я приношу извинения... — Я прошу прощения!

Функциональные разновидности языка

1.

- А — научный стиль
- Б — официально-деловой стиль
- В — разговорная речь
- Г — художественная речь
- Д — публицистический стиль

2.

- А — румяный, золотой
- Б — сорвутся да и улетят
- Комочки утят; первенцы весны
- В — осень — рыжая девчонка, шьёт наряды

Г — строгий, стройный вид, державное течение, задумчивых ночей, прозрачный сумрак, блеск безлунный, спящие громады, пустынных улиц

Орфография

1 — поднять, поднимается, приложить, положить; слов с орфограммой чередующиеся гласные е//и нет.

2. — Здравствуй, дядя Толя! У меня порядок. В школе тоже ничего дела. Есть две тройки, но я их исправлю скоро. Но пока хочу написать Вам о другом. Я лично твёрдо решил, как Вы, стать лётчиком-реактивщиком. Это моё точное решение. Хотя мама ругает и говорит: «Надо сначала писать без ошибок научиться». Я прочитал уже книжку Кожедуба «Служу Родине» и ещё прочитал про авиацию, а что ещё делать, вовсе пока не знаю. Как вы улетели, с математикой у меня опять хуже стало. Учительница говорит, что я не тупой, а рассеянный.

Дядя Толя, как вы поживаете? Напишите мне поскорей, что надо делать, чтобы скорее стать реактивщиком.

(Известный Вам Алексей Гуров)

P.S. Извините за грязь. Я очень спешу. Есть дела.

3. — 4

4. — 1

5. — 4

6. — 4

7. — 4

8. — 4

9. — 4

10. — 4

11. — 2

12. — 2

13. — 2

14. — 2

15. — отказывать, оглядываются

16. — негодовал, ненавижу

17. — недоброе

18. — При оценивании работы прежде всего обратите внимание на то, как отражена в работе структура рассуждения: тезис — доказательство — примеры — вывод.

Синтаксис и пунктуация

1. — 3

2. — 3

3. — 2

4. — 3

5. — 2

6. — 4

7. — 2

8. — Вода в озёрах; содержание соли в озёрных водах

9. — 2, 3

10. — 2, 3, 4

11. — вода бывает чистая, прозрачная, необходимо восполнять

12. — 1

13А. мама, Дмитрий, мамочка;

13Б. в доказательстве должно быть отражено следующее:

вопросно-ответная форма

разговорная речь

речевая ситуация

14. — 1

Текстоведение

1. — 2

2. — 2

3. — 1

4. — 3

5. — 3

6. — должен быть сформулирован ответ на вопрос, любит ли Петя читать книги, и приведены доказательства.

7. — *веер сыра, веер докторской колбасы, колесики лимона, огни бродят в варенье, тающий остров масла плавает в липком Саргассовом море, масляная Атлантида*

8. — Можно разделить на абзацы, так как в тексте две микротемы.

9. — *замысел — имя существительное, лексическое значение — задуманный план действий; намерение, идея, основная мысль, грамматическое значение — обозначает предмет, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., и.п., ед.ч.*

10. — *энциклопедия, толковый словарь*

12. — Сочинение

Как я провела каникулы

Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса гимназии, на дачу. К нам съехались: Катя Кузевич с мамой и папой, Зина, маленький Егорушка, Наташа и много других моих подруг, которые(?) со мной гуляли и вышивали на свежем воздухе. Я прочла много книг и между прочим Майкова, Дюму, Тургенева и Ломоносова. Природа была в великолепии. Молодые деревья росли очень тесно, ничей топор еще не коснулся до их стройных стволов, не густая, но почти сплошная тень ложилась от мелких листьев на мягкую и тонкую траву, всю испещренную золотыми белыми точками лесных колокольчиков и малиновыми крестиками гвоздики (похищено из «Затишья» Тургенева). Солнце то восходило, то заходило. На том месте, где была заря, летела стая птиц. Где-то пастух пас свои стада и какие-то облака носились немножко ниже неба. Я ужасно люблю природу. А если же я и провела хорошо каникулы, так это потому, что занималась наукой и вела себя хорошо. Конец».

(По А.П.Чехову)

13.

А. слово(1), слова(2)

Вид связи — параллельный

Средство связи — лексический повтор

Б. с Сириусом, каникулы, (1), Сириус, Каникулой, (2)

Средство связи — лексический повтор, формы слова

Вид связи — последовательный

14. Наступила золотая осень. Листья на деревьях уже пожелтели, но еще не опали. Неожиданно выглянуло солнце, и весь лес будто загорелся — такие огненные цвета у листьев — багровый, желтый, красный, оранжевый! Красиво так, что дух захватывает! Голубое холодное небо, спокойная вода речки, золотые березы.

(Г.Е. Ветрова)

16. — описание места

17. — 2

18. — 3

19.

А — рассуждение и повествование;

Б — на ней;

В — последовательный (цепной);

21.

А — художественная речь;

Б — описание, повествование, рассуждение;

В — *метафоры*: узоры из каменных кружев, жгли золотом;
эпитеты: стречальтые, диковинный, суровым письмом.

22.

А — 4

Б — 2

В — «Лицеями», учебные заведения (1), лицей, учебные заведения (2)

Г — параллельный

17. — недоброе

Морфология

Имя существительное

1. 2

2. 1, 2, 3, 5

3. 3

4. 1

5. 2 — *квартирный*, правильно: *квартира*

6. 5

7. 3

8. 1

9А. 4

9Б. 3

10А. 2

10Б.

1) пробудить (д//жд)+ ени[ж' ь] пробуждение (суффиксальный способ);

3) со̄ + бесед(а) + ни̂к (□) → собеседник (приставочно-суффиксальный способ);

4) не̄ + воспитанность (□) → невоспитанность (приставочный способ).

11А. 1

11Б.

1) жилищно-коммунальное хозяйство;

2) Соединённые Штаты Америки;

3) Российская Федерация;

4) Московский государственный университет.

12. 2

14. 4

15. 3

16. 1

Культура речи.

Правильное употребление имён существительных

1. Орфоэпические нормы.

2Б. 2, 3, 4, 5

4. 1 правильно: *обеспечение, обнаружение, квартал, километр*

5. 2 правильно: *пара туфель*

6. 3

7. 4 правильно: *заведующий кафедрой*

8А. 1

8Б. 3

9.

Синтаксическая роль существительных

План.

Существительные в предложениях.

1. *Существительное* в именительном падеже:

- а) подлежащее,
- б) сказуемое,
- в) обращение.

2. *Существительное* в косвенном падеже:

- а) дополнение,
- б) обстоятельство.

Существительные в словосочетаниях.

1. *Существительное* в роли зависимого слова.

2. *Существительное* в роли *главного слова*.

10А. 4. *Руки... — пара лебедей...; ...в золоте волос...*

Имя прилагательное

1. 3

2. 2

3А. 1

3Б. 1, 2

4А. 3. Возможный правильный пример приставочно-суффиксального способа образования имени прилагательного: *на-поль-н-ый*.

4Б. 1, 2, 3

5А. 4

5Б. 2, 4

5В. 1

5Г. 3

6А. 2

7. 1

8. 2

9. 4

10. 1

Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных

1А. 2

2А. 3, 4

2Б. ... и ... — оба варианта произношения или ударения равноправны, одинаково правильны.

... и доп. ... — пометой «допустимо» оценивается менее желательный вариант нормы, который всё же находится в пределах правильного.

3А. 4

3Б. Хорошая (3 раза), правильная (2 раза), грамотная, русского, литературного, разносторонней, единственным, надёжный, прочный, различных, ясной, вразумительной, доступной.

3В. 1

4. 2, 4

5. 1, 2, 4

6. а) 3 б) 2

7. Препод[а]вательский, ут[и^н]ш[ы]тельный, диску[с]ионный, приро[д]ный, о[д]ал[о]нный, приме[т]ный, гра[м]атический, железобето[н]ый, приключе[н']ческий, в[ъ]склицательный.

8. 4

Исправленные примеры:

- 1) памятник
- 2) сувенир
- 3) кругом зелень

9Б. 1

9В. 2

Глагол

1.

Общее грамматическое значение глагола — *обозначение действия или состояния.*

2) Начальная форма глагола называется *инфинитивом.*

3) Постоянные признаки глагола: а) *вид*; б) *переходность*; в) *возвратность*; г) *спряжение.*

4) Непостоянные признаки глагола: а) *наклонение: изъявительное, условное, повелительное*; б) *время: прошедшее, настоящее, будущее*; в) *число*; г) *лицо*; д) *род* (в прошедшем времени).

В предложении глагол чаще всего *бывает сказуемым.*

2Б. 1

3Б. 2

4. В

5. 2

6. 4

7А. 1

7Б. Слова с Ё: *твёрже, произнесённое*

7В. 4

8А. 1

Культура речи. Правильное употребление глаголов

1. 4

2. 3

3. 2

4. Вывод сделан неправильный, ненаучный. Верный ответ: форма 1-го лица ед. числа от глагола **победить** не употребляется.

5. 1

6. 2

7А. 1, 2

7Б. 4

8А. 1

8Б. *употребляется* — возвр. глагол

9. 4

10. 2 — 2

Деепричастие

1. 3, у деепричастия нет и не может быть окончания

2. 3

3. 1

4. 1

Культура речи. Правильное употребление деепричастий

1. 4

2А. 2, 3, 4 буква Ё в этих словах обозначает ударный гласный [о]

2Б. 2

2В. 1

3. 3

4. 3

5А. Действие, называемое деепричастием, и действие, называемое сказуемым, всегда относятся к одному предмету. В примере же не так: «я» подъезжал, «шляпа» слетела.

5Б. 3

6. 2

Причастие

1А.

(1) — глагола

(2) — какой

(3) — время

(4) — числам

(5) — родам

(6) — словосочетание

(7) — полную

Б.

Глагол	Поставьте знак + или -	Признаки причастия ЦВЕТУЩЕЕ	Поставьте знак + или -	Имя прилагательное
Инфинитив (неопределённая форма)	—	<i>цветущий</i> ; обозначает признак предмета по его отношению к действию; образовано от глагола <i>цветети</i> ; типичный суффикс — <i>ущ-</i> ; в ед.ч.; в ср.р.; вин. или им.п.;	+	Начальная форма: ед.ч., м.р., и.п.
отвечает на вопрос: что делает, что сделает?	—		+	отвечает на вопрос: какое?
обозначает действие	—		+	обозначает признак предмета
типичные суффиксы: -ова-ева-, -ива-ыва-; -л-; -ну-; -и-, -а- и др.	—		—	типичные суффиксы: -ан-, -ян-, -ин-, чив-, -лив- и др.

ОТВЕТЫ

Глагол	Поставьте знак + или -	Признаки причастия ЦВЕТУЩЕЕ	Поставьте знак + или -	Имя прилагательное
совершенный вид	-		+	род
несовершенный вид	+		+	число
настоящее время	+		+	падеж
прошедшее время	-		-	краткая форма
возвратный	-		+	полная форма
невозвратный	+		+	согласуется с именем существительным в роде
переходный	-		+	согласуется с именем существительным в числе

2. — 2

3. — 2

4. — 1

5. — 1

6. — 3

7. — 1

8. — 2

9. — 2

10. — 2

11. — 2

12. — 2

13. — 2

14. — 4

15. — 1

16. — 2

17. — 4

18. — 3

19. — 2

20. — 4

21. — 3

22. — 3

23. — 3
 24. — 4
 25. — 2
 26. — 4
 27. — 3
 28. — вы-полн-енн-ые, на-рис-ова-нн-ое
 29. — по́няты — по́нятые, прочи́таны — прочи́танные
 30. — говорящими на разных языках
 31. — символ-изир-у-ющ-их
 32. — представляющий, представлявший, представляемый
 33. — в ответе должна быть в той или иной мере отражена мысль о том, что избыточное употребление причастий, нанизывание причастных оборотов мешает понять смысл текста.

Культура речи. Правильное употребление причастий

- 1А. 1, 2, 4
 1Б. сши — [шы]
 1В. кши — [кшы]
 2А. 1, 4, правильно: *начат[á], занят[á]*
 2Б. 2
 3. 4
 4. 1, 2, правильно: *достигший, возникший*
 5А.

С точки зрения современной грамматики, таких причастий нет и быть не может. В самом деле, действительные причастия с суффиксами *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-)* образуются, по общему правилу, только от глаголов несовершенного вида. Глаголы совершенного вида не дают соответствующих образований, поэтому в русском языке нет причастий будущего времени.

- 5Б. ...*действие, совершаемое предметом...*
 6. *В городе приступили к устройству детского парка.*
 7. 1, 2, 3
 8. 1, 3
 9. 3, 4

10.3

11.

- 1) Деепричастия и причастия — это особые формы глагола.
- 2) Суффиксы причастий: -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -ем-(-ом-), -им-, -вш-, -ш-, -енн-, -нн-, -т-.
- 3) Суффиксы деепричастий: -а-(-я-), -в-, -вши-, -ш-.
- 4) Деепричастие образуется от глагола и сохраняет некоторые его признаки: вид (несовершенный и совершенный); возвратность; переходность; способность иметь при себе зависимое имя существительное или наречие.
- 5) Деепричастия, как и наречия, не изменяются, то есть не имеют окончаний, зависят от глаголов, в предложении являются обстоятельствами.
- 6) Причастия имеют признаки как глагола, так и имени прилагательного. Морфологические признаки глагола у причастия: вид; время; *возвратность; переходность; способность иметь при себе зависимое имя существительное или наречие.*
Морфологические признаки имени прилагательного у причастия: *обозначает признак предмета; изменяется по числам, родам, падежам; имеет полную и краткую форму; согласуется с именем существительным в числе, роде, падеже.*
- 7) Деепричастия в предложении выступают в роли обстоятельства; полное причастие — в роли определения или сказуемого, а краткое причастие — только в роли сказуемого.
- 8) Использование поморфемной записи глаголов, причастий, деепричастий поможет различать эти слова, лучше разбираться в их морфемном значении и грамматических признаках, а также избежать многих ошибок в написании суффиксов и других морфем.

Имя числительное

1.

- (1) имена числительные
- (2) имена числительные
- (3) порядок при счёте
- (4) имя существительное
- (5) глагол
- (6) наречие

2. — количественные

3. — 3

4. — 2, 4

5. — 3

6. — 2

7. — 3

8. — 2

9. — 3

10. — Пчела живёт не более **тридцати—тридцати пяти** дней. Но трудолюбие пчёл вошло в поговорку: летая со скоростью **шесть целых пять десятых** километра в час, одна пчела за хороший рабочий день посещает примерно **семь тысяч** цветков.

11. — 8, 9

12. — двое

13. — трёх

14. — первые, вторые, третьи

Культура речи.

Правильное употребление имён числительных

1. — 3

2. — 4

Местоимение

1. — 4

2. — 4

3. — 2

4. — 4

5. — 3

6. — 2

7. — 3

8. — 3

9. — 2

10. — 3

ОТВЕТЫ

11. — 2
12. — 2
13. — 2
14. — 1
15. — 4
16. — 1
17. — 1
18. — 1
19. — 2
20. — 2
21. — 3
22. — 2
23. —
(о) чѐм — вопросительное
они — личное
(о) том — указательное
свои — притяжательное
24. — 2
25. — 4
26. — 4
27. — 2
28. — 3
29. — что, меня
30. — какие-то
31. — подлежащее
32. — рассердилась

Культура речи. Правильное употребление местоимений

1. — 4
2. — 3
3. — 2
4. — 4
5. — 3

6. — 4

7. — 3

8. — 1

9. — 3

10. — 4

11. — 1

12. — 3

13. — 4

14. — 1

Повторение изученного в 6 классе

1. — 3

2. — 2

3. — 1

4. — 3

5. — это бабочки

6. — радостно — радостен

Учебное издание

**Львов Валентин Витальевич
Гостева Юлия Николаевна**

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

6 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*
Редактор *Н.К. Лошкарева*
Технический редактор *Т.В. Фатюхина*
Корректор *Н.С. Садовникова*
Дизайн обложки *А.Ю. Горелик*
Компьютерная верстка *Д.А. Ярош*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).