

## Часть 2

### Ответы к заданиям В<sub>1</sub> – В<sub>3</sub> запишите словом (-ами)

**В<sub>1</sub>** Выпишите слова с приставками на з-, с-.

**В<sub>2</sub>** Выпишите из 4-го абзаца действительное причастие настоящего времени.

**В<sub>3</sub>** Назовите тип подчинительной связи, который использован в словосочетании *тянуть высоко* (предложение б).

### Ответы к заданиям В<sub>4</sub> – В<sub>5</sub> запишите цифрами

**В<sub>4</sub>** Укажите номер сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным.

**В<sub>5</sub>** Укажите номера предложений с обособленными определениями.

## Часть 3

**С** Напишите сочинение, опираясь на данный текст. Согласны ли вы с утверждением Паустовского, что «наша жизнь вне ее и без нее – невозможна, бессмысленна и ничтожна»?

## 10 КЛАСС

### I ВАРИАНТ

#### Часть 1

### Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А<sub>1</sub> – А<sub>3</sub>

**А.** Цветы Михайловского впитали в себя голубизну здешнего неба, Сороти, зелень его лесов, деревьев и трав и все цвета небесной радуги осенявшей эту землю испокон веков.

**Б.** Это пора прощания с живыми цветами, которые не подвластны ни снегу, ни морозу, ибо они вошли в книгу, гербарий, альбом, чтобы пробуждать в человеке мечты и сладкие раздумья о былом в тихие зимние вечера у комелька.

**В.** Так было при Пушкине, так оно и сейчас.

**Г.** Стихотворение «Цветок засохший, безуханный...» было написано Пушкиным осенью.

**А<sub>1</sub>** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, В, Г, А
- 3) Г, Б, А, В
- 4) В, А, Б, Г

**А<sub>2</sub>** Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.

- 1) Предложение А – простое, осложнено однородными членами.
- 2) Предложение Б – сложноподчиненное с однородным подчинением.
- 3) Предложение В – сложное бессоюзное.
- 4) Предложение Г – простое, грамматическая основа «стихотворение было написано».

**А<sub>3</sub>** В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

- 1) А

- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

**А<sub>4</sub>** В каком из словосочетаний в обоих словах пишется буква и?

- 1) у ранн...й птичк...
- 2) к настоящ...му времен...
- 3) в тетрад... по литератур...
- 4) в течени... рек...

**А<sub>5</sub>** В каком слове пропущена буква е?

- 1) Труд буд...т в человеке творческие силы.
- 2) Мы все завис...м друг от друга.
- 3) Что ты не смож...шь, я смогу.
- 4) Слушай, ветер звезды гон...т.

**А<sub>6</sub>** В какой строчке на месте пропусков во всех словах не пишется **ь**?

- 1) увелич...те напряжение, выйти замуж..., воздух горяч...
- 2) делиш...ся последним, капает с крыш..., ширина плеч...
- 3) оттолкнуть проч..., сильнее разжеч..., ландыш... цветет
- 4) ослепительно блестящ..., прокат лыж..., было невтерпеж...

**А<sub>7</sub>** Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) разв...ваться, уд...вительный, оч...рование, ум...рать
- 2) кл...новый, л...карство, з...ря, прил...жение
- 3) пром...кашка, , бл...стать, настр...ение, пл...тить
- 4) потр...сение, запеч...тлеть, ор...сительный, зат...мнение

**А<sub>8</sub>** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...граничный, бе...вкусный, ...дружить, ра...дельный
- 2) пр...брежный, пр...гревать, пр...градить, пр...ступить
- 3) раз...грать, под...тожить, пред...дущий, без...скусный
- 4) п...движный, с...временный, д...верчивый, н...читанный

**А<sub>9</sub>** В каком слове пишется **я**?

- 1) увер...нный
- 2) расстро...нный

- 3) отча...нный
- 4) озабоч...нный

**А<sub>10</sub>** Укажите, на месте каких цифр пишется удвоенная **и**?

В лесном ряду, освеще(1)ые лу(2)ым светом, белели дли(3)ые тесины, косо прислоне(4)ые к дерева(5)ой стене, на которой было написа(6)о арши(7)ыми буквами «Дрова и уголь».

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 2, 3, 4, 5, 7
- 3) 1, 4, 5, 6
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 7

**А<sub>11</sub>** В каком словосочетании **не** со словом пишется слитно?

- 1) (не) избалованный родителями ребенок
- 2) (не) замечая врага
- 3) издание (не) переработано
- 4) (не) далеко ходить

**А<sub>12</sub>** В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (на) лету, (с) разбегу, (в) просак
- 2) (дальне) восточный, (бледно) лиловый, (чисто) русский
- 3) (кое) (у) кого, (на) лету, (в) виде
- 4) (в) ничью, (по) соседски, (в) рассрочку

**А<sub>13</sub>** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Я силы черпал у России, что(бы) России их отдать.**

- 1) **чтобы** – всегда пишется слитно
- 2) **что бы** – всегда пишется раздельно
- 3) **чтобы** – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.
- 4) **что бы** – здесь это местоимение с частицей **бы**, пишется раздельно

**А<sub>14</sub>** Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- 1) рассказал

- 2) издалека
- 3) беззвучный
- 4) беспристрастный

**A15** Укажите неправильно образованную форму слова.

- 1) две пары сапог
- 2) отряд партизан
- 3) нет времени
- 4) извиняюсь

**A16** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Глядя на эту ветку сирени, ...*

- 1) ... мне вспомнилась моя молодость.
- 2) ... вспомнив молодость, я вздохнул.
- 3) ... вспоминая молодость, мне стало грустно.
- 4) ... я вспомнил молодость.

**A17** Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 2) Много молодежи пришло на митинг.
- 3) Библиотеку переселили в более худшее помещение.
- 4) Ребенок держался за коляску обоими руками.

**A18** В каком слове все буквы соответствуют звукам?

- 1) хлеб
- 2) торт
- 3) дочь
- 4) юг

**A19** В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) умерший
- 2) кухонный
- 3) надолго
- 4) коклюш

**A20** Значение какого слова определено неверно?

- 1) форум – сообщество
- 2) дефект – недостаток
- 3) декларация – заявление
- 4) превалировать – иметь перевес

**A21** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

*Скромный подорожник стелется под ногами, раскрашивая грязные тропы своей зеленью ( ) и всюду победно вздымается к солнцу новое, юное, ласковое.*

- 1) сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
- 2) сложное предложение, запятая перед союзом **и** не нужна.
- 3) простое предложение с однородными членами, запятая перед **и** нужна.
- 4) простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **и** не нужна.

**A22** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

*Огромное (1) простирающееся в пространстве (2) оно лежало глубоко внизу (3) далеко белея сквозь сумрак (4) бегущими к земле гривами пены.*

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

**A23** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мелкий грибной дождик сеялся из низких туч.
- 2) Федя сидел как на иголках.
- 3) Жизнь – прекрасна и удивительна.
- 4) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич.

**A24** В каком предложении не ставится двоеточие? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Было нас четверо два студента гимназист и молодой художник.
- 2) Вокруг не было видно ни человека ни птицы ни машины.

3) Я смотрел на нее и думал сколько еще сказок и воспоминаний осталось в ее памяти.

4) Я говорю тебе без лести мне без тебя ни жить ни петь.

**Прочитайте текст и выполните задания А<sub>25</sub> – А<sub>27</sub>, В<sub>1</sub> – В<sub>5</sub>, С**

(1) Каждая страна – это ансамбль искусств. (2) Но если вы возьмете всю нашу страну, вы удивитесь разнообразию городов и хранящейся в них культуры: в музеях и частных собраниях, да и просто на улицах ведь почти каждый старый дом – драгоценность. (3) Одни дома и целые города дороги своей деревянной резьбой, другие – удивительной планировкой, набережными, бульварами, третьи – каменными особняками, четвертые – затейливыми церквями, пятые – «небрежно» брошенной на холмы сетью улиц.

(4) Но многое их объединяет. (5) Одна из самых типичных черт русских городов – их расположение на высоком берегу реки. (6) Город виден издали и как бы втянут в движение реки.

(7) Город на высоком берегу реки в вечном движении. (8) Он «проплывает» мимо реки. (9) И это тоже присущее Руси ощущение родных просторов.

(10) Страна – это единство народа, природы и культуры.

(11) Сохранить разнообразие наших городов и сел, сохранить в них историческую память, их общее национально-историческое своеобразие – одна из важнейших задач градостроителей. (12) Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль. (13) Он должен быть сохранен в своем поразительном богатстве. (14) Воспитывает не только историческая память в своем городе – воспитывает человека его страна в ее целом.

Д. С. Лихачев

**А<sub>25</sub>** Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный, описание
- 2) научный, рассуждение
- 3) художественный, рассуждение
- 4) публицистический, рассуждение

**А<sub>26</sub>** В каких тезисах раскрывается основное содержание текста? Исключите лишний ответ.

1) Наша страна поражает разнообразием городов и хранящейся в них культуры.

2) Страна – это единство народа, природы и культуры.

3) Удивительна планировка русских городов – «небрежно» брошенная на холмы сеть улиц.

4) Задача градостроителей – сохранить разнообразие городов и сел, сохранить их своеобразие.

**А<sub>27</sub>** Какое из словосочетаний в данном тексте является метафорой?

- 1) ансамбль искусств
- 2) берег реки
- 3) сеть улиц
- 4) единство культуры

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В<sub>1</sub> – В<sub>3</sub> запишите словом (-ами)**

**В<sub>1</sub>** Назовите часть речи, к которой относится слово *мимо* в предложении 8.

**В<sub>2</sub>** Выпишите грамматическую основу предложения 4.

**В<sub>3</sub>** Из предложения 13 выпишите двусложное слово, в котором все звуки звонкие.

**Ответы к заданиям В<sub>4</sub> – В<sub>5</sub> запишите цифрами**

**В<sub>4</sub>** Укажите номер предложения, в котором есть слово с непроносимой согласной.

**В<sub>5</sub>** Укажите номер предложения, в котором однородные сказуемые выражены кратким страдательным причастием и глаголом в форме 3 лица настоящего времени.