

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Камышки

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора школы
по ВР



А.К.Сулименова

«28» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы



«31» августа 2020г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

Программа ориентирована на
учащихся

1-4 классов.

Срок реализации: 2020-2021
учебный год.

Руководитель курса В.Д: учитель
ИЗО МБОУ СОШ с. Камышки
Маркина И. Ж.

2020-2021 учебный год

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате посещения занятий Курс «Смотрю на мир глазами художника»

унащиеся **должны знать:**

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства;
- виды аппликации.

Дети должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Содержание программы.

1. Живопись. 11 часов

Цели и задачи курса. Основы цветоведения. Живописные техники. Локальный цвет.

Зависимость цвета от расстояния и освещения. Родственные цвета. Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета. Теплохолодность цветовой палитры. Изображение уголка леса. Изображение доброго и злого сказочного образа.

Образ дерева. Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко. Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Знакомство с живописными приёмами подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами.

2. Графика. 10 часов

Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник. Линия в пространстве. Рисунок шара. Рисунок куба. Техника печати «сухой кистью». Создание графических образов. Рисование без отрыва от плоскости. Рисование без отрыва от плоскости.

Чёрное и белое. Самостоятельная творческая работа «Я рисую природу».

Знакомство с выразительными средствами графики. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.

Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств.

3. Скульптура. 4 часа

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре, как трёхмерном изображении. Наши друзья животные. Самостоятельная творческая работа

«Разноцветный зоопарк». Птицы в полёте. Виды декоративного узора. Экскурсия в краеведческий музей. Анализ общего строения животного, живописные этюды.

Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур

животных. Передача особенностей ее строения, цветовое решение. Лепка декоративного узора, украшений.

4. Аппликация. 4 часа

Работа над сюжетной аппликацией. Предметная аппликация. Объёмная аппликация.

Декоративная аппликация. Продолжение освоения обрывной и вырезной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма.

Дополнительным приёмом является использование фломастеров.

5. Бумажная пластика. 2 часа

Работа приёмом закручивания. Работа над приёмом сминания. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

6. Работа с природным материалом. 2 часа

Цветок из дерева. Найди свой образ. Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой. Выполнение работы из срезов дерева «Цветок».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. 2 часа

Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ.

Организация выставки работ.

Учебно-тематический план

Курса «Смотрю на мир глазами художника»

для 1-4 класса рассчитан на 35 ч

(1 час в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол- во часов	Занятий
1	Живопись	11	11
2	Графика	10	10
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	2	2
6	Работа с природными материалами	2	2
7	Организация и обсуждение выставки работ	2	2
	Всего	35	35

Тематическое планирование курса

Раздел программы	№ п/п	Тема занятия	Содержание, методические приемы	Кол-во часов
1. Живопись (11ч.)	1.	Цели и задачи курса. Основы цветоведения	Основные и дополнительные цвета. Этюд букета цветов с натуры.	1ч.
	2.	Живописные техники.	Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу.	1ч
	3.	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.	Этюд апельсина на голубой скатерти. Особенности рефлекса в живописи.	1ч
	4.	Родственные цвета.	Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте».	1ч
	5.	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.	1ч
	6.	Теплохолодность цветовой палитры.	Изготовление наглядной таблицы Творческие этюды.	1ч

	7.	Изображение уголка леса.	Этюд лесного пейзажа по представлению. Различные породы деревьев, особенности освещения.	1ч
	8.	Изображение доброго и злого сказочного образа	Изображение сказочного героя по представлению, Способы передачи эмоционального состояния человека	1ч
	9.	Образ дерева	Передача характера различных видов деревьев	1ч
	10.	Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко.	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.	1ч
	11.	Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.	Самостоятельная творческая работа в графической или живописной технике.	1ч

2. Графика (10ч.)	12.	Линии на плоскости.Круг, квадрат,прямоугольник.	Упражнения по прорисовке перспективного сокращения плоских предметов.	1ч
	13.	Линия в пространстве	Изучение сравнительного анализа нарисованных линий. Воображаемая глубина листа.	1ч
	14.	Рисунок шара.	Анализ шарообразной формы, сравнение с кубом. Этюд красного яблока.	1ч
	15.	Рисунок куба.	Линейно-конструктивное построение куба. Эскизный набросок домика.	1ч
	16.	Техника печати «сухой кистью»	Изображение животных и кроны деревьев на картоне	1ч
	17.	Создание графических образов	Изображение портрета человека с использованием толстой и тонкой линий.	1ч
	18.	Рисование без отрыва	Работа гелевой	1ч

	от плоскости	ручкой. Изображение пейзажа.		
19.	Рисование без отрыва от плоскости	Работа гелиевой ручкой. Изображение цветов	1ч	
20.	Чёрное и белое	Изображение гор чёрным цветом	1ч	
21.	Самостоятельная творческая работа «Я рисую природу»	Изображение природы только чёрной краской	1ч	
3.Скульптура (4ч.)	22.	Наши друзья животные	Экскурсия в краеведческий музей Анализ общего строения животного, живописные этюды	1ч
	23.	Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк»	Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных	1ч
	24.	Птицы в полёте.	Лепка птиц. Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение.	1ч

	25.	Виды декоративного узора	Лепка декоративного узора, украшений	1ч
4.Аппликация (4ч.)	26.	Работа над сюжетной аппликацией.	Выполнение аппликации «Букет сирени»	1ч
	27.	Предметная аппликация.	Выполнение аппликации «Петрушка»	1ч
	28.	Объёмная аппликация	Выполнение аппликации «Как Баба Яга Деду Морозу помогла»	1ч
	29.	Декоративная аппликация	Выполнение аппликации «Снежинки»	1ч
5. Бумажная пластика (2ч.)	30.	Работа приёмом закручивания	Совершенствование приёма закручивания. Выполнение работы «Кошка»	1ч
	31.	Работа над приёмом сминания	Выполнение работы «Мимоза»	1ч
6.Работа с природным материалом (2ч.)	32.	Найди свой образ	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой	1ч
	33.	Цветок из дерева	Выполнение работы из срезов дерева «Цветок»	1ч
	35.	Выставка работ	Организация	1ч.

Литература

1. Бертон П., Кейв В., Игрушки. – М.; Росмэн, 1996.
2. Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993.
3. Жегалова С.К., Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. – М.; Просвещение, 1994.
4. Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись. – М.; Высшая школа, 1992.
5. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера», 2002.
6. Киреева Л.Г., Саськова О.А., Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград; Изд. «Учитель», 2008.
7. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006.
8. Павлова О.В., Изобразительное искусство в начальной школе. – Волгоград; Издательство «Учитель», 2008.
9. Перепелкина Г.П., Искусство смотреть и видеть. – М.; Просвещение, 1982.
10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н., Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. – М.; «Вентана-Граф», 2006.
11. Уоллэйс Ф., Мир Леонардо. – М.; Терра, 1997.

Наглядные:

1. Таблицы по темам урока.
2. Репродукции картин.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение:

1. Цифровые образовательные ресурсы по темам учебной программы
2. Персональный компьютер – рабочее место учителя
3. Мультимедиа проектор – 1