


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Камышки**

«Согласовано»
Заместитель по ВР
МБОУ СОШ с.Камышки
 /Сулименова А.К./
от «28» 08 2020 г


Утверждаю
Директор МБОУ СОШ с.Камышки
/Харьков С.П./
Приказ № 72
от «28» 08 2020 год

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»**

Программа ориентирована
на обучающихся 1-4 классов
Срок реализации: 2020-2021 уч.г.
Руководитель курса ВД
учитель географии, музыки
МБОУ СОШ с.Камышки:
Кабанова Лидия Владимировна
Квалификационная категория: 1

с. Камышки
2020 г.

Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами*:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 6- до 9 лет. Занятия проводятся по 1 часу, 1 раз в неделю, 35 часов в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.	-

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.	анализ основных певческих навыков, овладение некоторыми навыками.
3.	Охрана голоса	1	Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса	-
4.	Певческая установка	2	Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.	Работа над певческой опорой; ощущение певческой работы. Правила округление и прикрытие звука.
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.	Пропевание музыкальных штрихов и звукообразование.
6.	Формирование правильных навыков дыхания	1	Типы дыхания. Вокальные упражнения.	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
7.	Дикция и артикуляция	1	Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок,

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
				упражнения по системе В.В. Емельянова.
8.	Ансамбль. Унисон	2	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.	Ансамблевое пение. Пение в унисон. Использование а капелла.
9.	Элементы двухголосие	2	Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии	Ансамблевое исполнение. Пение двухголосием.
10.	Музыкальн–исполнительская работа	5	Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива	Исполнительское творчество
11.	Ритм	7	Знакомство с простыми ритмами и размерами.	Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».
12.	Сценическое движение	1	Воспитание самовыражения через движение и слово.	Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
13.	Работа над репертуаром	4	Соединение муз. материала с танцевальными движениями.	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
14.	Концертная деятельность	9	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.
15.	Итоговое занятие, творческий отчет	4	Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.	Выступление на отчетных концертах
16.		1		

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы	Общее количество во часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятия	1	-	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1
3	Охрана голоса	1	-	1
4	Певческая установка	2	1	1

5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1	1	1
6	Дыхание	1	1	1
7	Дикция и артикуляция	1	1	1
8	Унисон	2	2	1
9	Ансамбль.	2	2	1
10	Элементы двухголосья.	5	4	1
11	Музыкально-исполнительская работа	7	6	2
12	Ритм	1	1	-
13	Сценическое движение	4	2	2
14	Работа над репертуаром	9	9	-
15	Концертная деятельность	4	4	-
16	Итоговые занятия, творческие отчеты	1	1	-
ИТОГО		35	35	14

Календарно-тематическое планирование вокального кружка «**Веселые нотки**»

№	Название темы	дата	Примечан.
1	Вводное занятия Знакомство с коллективом. Слушание детской песни «Веселая метла» Д.Тухманов	7.09	
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Разучивание песни «Весёлая метла » Игра «Догони нотки»	14.09	
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Песня «Русский самовар» разучивание	21.09	
4	Охрана голоса Песня «Русский самовар» Игра До-ре-ми-фа- солька. Просмотр фрагментов мультфильмов с детскими песнями. «Дружба»	28.09	
5	Певческая установка Экскурсия в осенний парк. Слушание П.И.Чайковский «Осень». Песня «Постучалась осень к нам »	5.10	
6	Певческая установка Песня « Постучалась осень к нам »Попевка «Андрей-воробей»	12.10	
7	Звукообразование. Музыкальные штрихи Игра «Кружочек» с элементами танцевальных движений.	19.10	

	Разучивание русской народной песни «Горох»		
8	Дыхание Д.Тухманов «Песня про папу» разучивание. Отработка песни на два голоса «Ах вы сени мои сени» Разучивание танцевальных движений к песне	9.11	
9	Дикция и артикуляция Песня про папу (работа над дикцией, выразительностью исполнения произведения.) «Ах ва сени»	16.11	
10	Унисон Игра «Антошка» « На горе- то калина» -разучивание	30.11	
11	Ансамбль Отработка выразительности исполнения песен «Ах. вы сени» «Про папу» «На горе-то калина» «Доброта»	7.12	
12	Элементы двухголосья. Отработка характера песни «Доброта Разучивание рус. народной песни «Чибатуха»	14.12	
13	Элементы двухголосья. Отработка сценического исполнения изученных песен И танцевальных движений к песне «Чибатуха»	21.12	
14	Элементы двухголосья.Отработка характера песен «Что такое доброта ». Разучивание р.н.песни «Чибатуха»	11.01	
15	Элементы двухголосья.Отработка сценического исполнения изученных песен « Чибатуха» с танцевальными движениями	18.01	
16	Элементы двухголосья.Песня « На горе то калина» разучивание песни Соединение танца с песней «Чибатуха »	25.01	
17	Элементы двухголосья.Знакомство с шумовыми инструментами (ложками,бубном, трещётками,тарелками)	1.02	
18	Музыкально-исполнительская работа Песня «Папа купил автомобиль»	8.02	
19	Ритм « Чудо -юдо»- А. Гроссу разучивание	15.02	
20	Сценическое движение Русская народная песня « Зимушка - зима » разучивание	15.02	
21	Сценическое движение «Зимушка -зима» исполнение	22.02	
22	Сценическое движение Разучивание танцевальных движений к русской народной песне «Зимушка -зима»	1.03	
23	Сценическое движение Разучивание танцевальных движений к песне «Зимушка -зима », отработка хореографии к песне Чудо-	15.03	

	юдо		
24	Концертная деятельность Работа над репертуаром Выступление на родительском собрании с концертом	23.03	
25	Работа над репертуаром « Паровоз букашка» –разучивание песни	3.04	
26	Работа над репертуаром «Паровоз букашка»-разучивание песни с движениями к ней	10.04	
27.	Работа над репертуаром «Едем на дискотеку » ... отработка характера выступления	17.04	
28	Работа над репертуаром Экскурсия в весенний парк	24.04	
29	Музыкально-исполнительская работа «Песни ВОВ»- видеофильм	8.05	
30	Музыкально-исполнительская работа «Лето это чудо из чудес» разучивание	15.05	
31	Работа над репертуаром «Лето это...»отработка звучания, характера песни	22.05	
32	Работа над репертуаром « Привет, лето» разучивание	29.05	
33	Концертная деятельность « Привет, лето» - инсценировка песни	31.05	
34	Концертная деятельность Выступление на празднике «День защиты детей»	1.06	
35	«Мы за чаем не скучаем» чаепитие с коллективом	1.06	

Список литературы для педагога

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
3. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
4. Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи // Материалы научной конференции. 1961. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
6. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
7. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1983.
8. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
9. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
10. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
11. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
12. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>